

**Miglioriamo il nostro bridge
con l'aiuto di
AMBIGUOUS**

Metodo dichiarativo

www.infobridge.it

**"l'ambiguità è un fenomeno intrinseco al fatto linguistico, alla testualità,
alla comunicazione e... alla licita"**



Capitolo	Pag.
L'apertura di 2♣ semi transfer	3
La scelta della prima risposta	6
La risposta passo	7
La risposta di 2♦ a passare	8
Le due risposte di 2 in nobile	8
La risposta limite di 2SA	11
La risposta di 3♣	12
La risposta di 3♦	13
L'interferenza in contro	14
L'interferenza di 2♦	15
Le interferenze di due in nobile	16
L'apertura ambigua di 2♦ transfer	17
La scelta della prima risposta	19
L'interferenza in contro	22
L'interferenza di 2♥	22
L'interferenza di 2♠	22
L'interferenza di 2SA	22
L'apertura ambigua di 2♥ in transfer	25
La scelta della prima risposta	27
L'interferenza contro	28
L'interferenza 2♠	28
L'interferenza 2SA	28



N.	Smazzate	Pag.
1	Preferenza per le fiori	7
2	Realizzo di 2♦	8
3	Risposta di 2♥ debole	8
4	Risposta di 2♠ limite	9
5	I diagrammi sono apodittici per scelta	9
6	La scelta della manche in minore	11
7	La scelta della manche in minore	12
8	La scelta della manche a SA	13
9	L'interferenza in contro	14
10	L'interferenza di 2♦ in surlicita virtuale	15
11	Una sequenza fortemente combattuta	16
12	L'approdo alla manche a cuori	20
13	L'approdo alla manche a picche	21
14	La punizione degli avversari sul nobile	23
15	La punizione degli avversari sul minore	23



USA – Anni '40

L'apertura di 2♣ semi transfer

Questa apertura, che rappresenta il logico complemento di quella di 1SA, include tutte le mani prive di nobili quarti di 12÷14 PO a quadri prevalenti nonché tutte le mani con sesta di quadri di 9÷11 PO adatte per una sottoapertura.

Come quella di 1SA, l'apertura di 2♣ viene definita in **semi transfer** perché, offrendo varie scelte alternative, non obbliga il rispondente al realizzo di 2♦ come avviene per i normali transfer.

L'intendimento primario dell'apertura è quello di rendere più difficoltoso il colloquio avversario, impedendo al quarto di mano e, viepiù al secondo di mano che è già passato al primo turno, di poter presentare un colore a livello di uno.

Questa ambiguità, che ha il merito di creare un discreto scompiglio nella metodologia difensiva abituale della linea opponente, paga la contropartita di qualche occasionale rovescio, quando non si riesce a centrare il parziale più favorevole a disposizione della propria linea.

Di fatto, fin quando l'apertore non si chiarirà meglio, non sarà dato di sapere se la sua è stata un'apertura o una sottoapertura, e neanche se proviene da una mano bilanciata o sbilanciata, tuttavia, per far meglio le proprie valutazioni iniziali, il rispondente può appoggiarsi ad una serie di dati statistici che avranno il merito di ridurre di molto il numero degli occasionali rovesci.

Nella tabella che segue sono riportate tutte le distribuzioni compatibili con l'apertura di 2♣ (colonna Pattern) e per ognuna di esse, la frequenza assoluta espressa in percentuale nell'ambito di tutte le distribuzioni possibili ($f_{a\%}$), la frequenza relativa, sempre espressa in percentuale, nell'ambito dell'apertura di 2♣ ($f_{r\%}$), le frequenze raggruppate per tipologia di distribuzione (Categorie) e, a seguire, le relative frequenze assolute e relative per ogni Categoria:

Pattern	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$	Categoria	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$
5♦.3.3.2	3,88	32,91	Semi Bilanciate	7,28	61,75
6♦.3.2.2	1,64	13,91			
5♦.4♣.2.2	1,76	14,93			
5♦.4♣.3.1	2,15	18,24	Sbilanciate	4,51	38,25
6♦.3.3.1	0,86	7,29			
6♦.4♣.2.1	1,17	9,02			
6♦.4♣.3.0	0,33	2,80			
Totali	11,79	100	Totali	11,79	100

Nella tabella seguente, già presentata nel secondo volumetto di questo stesso lavoro, si possono, invece, trovare i dati relativi all'universo mani suddiviso per fasce di forza espressa in PO e con le righe puntinate che sono quelle corrispondenti all'apertura:

Forza in PO	$f_{PO\%}$	Categorie
0÷8	37,5	Deboli
9÷11	27,7	Sottoaperture
12÷14	20,6	Dritto
15÷17	10,1	Intermedie
18÷37	4,1	Rovescio
Totale	100	

Da questa ultima tabella si può facilmente evincere che l'insieme delle mani con forza compresa tra i 9 ed i 14 PO (caselle puntinate) che riguardano l'apertura di 2♣ presentano una ricorrenza affatto trascurabile pari al 48,3% (27,7% + 20,6%).

Considerando le sole due fasce di forza interessanti l'apertura di $2\clubsuit$ *semi transfer*, si può calcolare la ricorrenza dell'apertura stessa suddivisa per distribuzione:

Pattern	$f_{PO\%}$	$f_{a\%}$	$f_{PO\%} \times f_{a\%}$	$f_{r\%}$	Categoria	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$
$5\diamonds.3.3.2$	20,6	3,88	0,80	22,6	Semi Bilanciate	7,28	61,75
$6\diamonds.3.2.2$	48,3	1,64	0,79	22,3			
$5\diamonds.4\clubsuit.2.2$	20,6	1,76	0,36	10,2			
$5\diamonds.4\clubsuit.3.1$	20,6	2,15	0,44	12,4	Sbilanciate	4,51	38,25
$6\diamonds.3.3.1$	48,3	0,86	0,42	11,9			
$6\diamonds.4\clubsuit.2.1$	48,3	1,17	0,57	16,1			
$6\diamonds.4\clubsuit.3.0$	48,3	0,33	0,16	4,5			
Totali	11,79	3,54	100	100	Totali	11,79	100

Un esempio per cercare di fare maggior chiarezza: quando si sarà terzi di mano a seguire due *passo* consecutivi, si potrà aprire di $2\clubsuit$ tre volte e mezza su 100 (3,54%) e, nell'ambito di tale apertura, nel 61,75% dei casi lo si farà con una mano semi bilanciata priva di singoli o vuoti.

Se, invece, si vuole sapere in quante di queste 3,54% volte capiterà di poter effettuare una sottoapertura, sarà necessario spacchettare i dati relativi alle sottoaperture con le quadri seste:

Pattern	$f_{PO\%}$	$f_{a\%}$	$f_{PO\%} \times f_{a\%}$	$f_{r\%}$
$6\diamonds.3.2.2$	27,7	1,64	0,45	41
$6\diamonds.3.3.1$	27,7	0,86	0,24	21,5
$6\diamonds.4\clubsuit.2.1$	27,7	1,17	0,32	29,25
$6\diamonds.4\clubsuit.3.0$	27,7	0,33	0,09	8,5
Totali	100	4	1,11	100

La ricorrenza di queste 4 specifiche distribuzioni è pari all'1,11% nell'ambito di tutte le possibili aperture e al 31,3% nell'ambito dell'apertura di $2\clubsuit$.

Tuttavia questo dato va in parte ridimensionato perché non tutte le mani con la sesta di quadri di 9/11 PO sono adatte ad una sotto apertura. Infatti, devono essere escluse le mani con le quadri troppo deboli e quelle che presentano uno o più Assi laterali, con le quali, a seconda delle circostanze, occorrerà scegliere se è meglio passare o se aprire leggero.

Valutando forfettariamente in circa il 10% del totale queste mani particolari, si avrà che le sottoaperture con la sesta di quadri viaggeranno nell'intorno dell'1% complessivo e, nell'ambito dell'apertura di $2\clubsuit$, nell'intorno del 28,2%.

Ossia, un po' più di una volta su 4.

Un'altra informazione statistica di un certo interesse riguarda le frequenze con cui dopo l'apertura di $2\clubsuit$ *semi transfer* il rispondente troverà nella mano dell'apertore un certo numero di carte di ogni seme.

Per somma dalla tabella soprastante, si avrà relativamente al seme di quadri:

Carte di \diamond	$f_{r\%}$
5	45,2
6	54,8
Totale	100

Quindi, nell'ambito dell'apertura di $2\clubsuit$, la sesta di quadri sarà leggermente più frequente della quinta.

Relativamente al seme di fiori:

Carte di ♣	f _r %
1	4,0
2	22,4
3	30,4
4	43,2
Totale	100

Relativamente ai nobili si avrà in ugual misura per le cuori e le picche:

Carte di ♥	f _r %	Carte di ♠	f _r %
0	2,3	0	2,3
1	18,2	1	18,2
2	40,6	2	40,6
3	38,9	3	38,9
Totale	100	Totale	100

La scelta della prima risposta

Come già fatto per l'apertura cugina di 1SA, sarà bene procedere in maniera analitica dividendo la mano del rispondente in fasce di forza:

Forza in PO	f _{aPO} %	f _{rPO} %	Categorie
0÷7	6,6	16	Deboli
8÷9	18,2	42	Intermedie
10÷11	18,3	42	Limite
Totale	43,1	100	

Nel 42% dei casi nei quali il rispondente si troverà nella fascia di forza intermedia l'obiettivo primario della coppia dichiarante consisterà nell'aggiudicarsi il miglior parziale, mentre, l'obiettivo manche, sarà raggiungibile in casi particolari.

In un altro 42% dei casi, il rispondente avrà una mano limite con la quale sarà possibile aspirare ad un qualche contratto di manche specie quando l'apertura risulterà massima (13belli/14 PO) e, in casi estremamente rari, finanche ad un contratto di slam.

Tenendo a mente tutto quanto illustrato nelle pagine precedenti, nello schema seguente si può prendere visione delle prime risposte previste per l'apertura di 2♣ *semi transfer*.

Passo		2♣
?		
Passo	A giocare, con fiori almeno quinte e quadri corte	
2♦	Realizzo a giocare	
2♥♠	Ambigua, con nobile almeno quinto	
2SA	Invitante, con mano adatta e forza ai limi dell'apertura	
3♣	Limite con fiori almeno quinte e singolo a quadri	
3♦	Limite con aiuto a quadri	

La risposta passo

Il passo è una risposta assai poco frequente che si rende però possibile quando il rispondente ha motivo di ritenere che il parziale di 2♦ possa rivelarsi peggiore di quello di 2♣.

	♠ QJ 4 ♥ AT8 ♦ K9642 ♣ J3		1
♠ 653 ♥ Q953 ♦ 5 ♣ AQT64		♠ KT9 ♥ 2 ♦ AQJT87 ♣ K87	
	♠ A872 ♥ KJ764 ♦ 3 ♣ 952		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
P	X	P	2♥
P	P	3♣	

Questo Ovest può escludere possibilità di manche per il suo partito, inoltre, sapendo che ha il 45% di probabilità di trovare 5 carte di quadri in Est nonché il 74% di trovarne almeno tre di fiori, opta per il *passo immediato*.

Come il lettore può vedere, quella di Ovest non è tanto una scommessa basta sull'intuito del momento quanto, invece, un rischio ponderato basato sulla conoscenza delle probabilità circa il pattern dell'apertore.

Alla sua seconda occasione, Nord si viene a trovare in una situazione alquanto incresciosa perché è consapevole che a *riaprire* la licita in contro senza avere nemmeno una quarta nobile (certo non può riaprire con 2♦!) corre un bel rischio.

Sud, nonostante il bel colore quinto di cuori sarebbe già down perché solo Nord potrebbe mantenere il parziale di 2♥, tuttavia, Est, consapevole di poter contare su un buon colore di atout e su un poderoso colore di scarto (quadri), decide correttamente di competere ancora per un giro.

Se, ora Nord volesse competere ancora, il contro punitivo di Ovest non gli lascerebbe via di scampo.

Ecco come avrebbe, invece, buone probabilità di terminare una licita classica:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♦	1♥
P	2♥		

3♣ si fanno, mentre 2♥, pur se contratti e penalizzati di una presa, rappresentano il par.

La risposta di 2♦ a passare

Questa risposta è a tutti gli effetti un *realizzo* che, essendo l'apertura ben racchiusa in ristretti limiti di forza, è anche a *passare*:

	♠ QJ 43 ♥ AJT ♦ K642 ♣ J3				2
♠ 65 ♥ Q9765 ♦ 953 ♣ AQ6		♠ KT9 ♥ 42 ♦ AQJT8 ♣ K87			
	♠ A872 ♥ K83 ♦ 7 ♣ T9542				
Ovest	Nord	Est	Sud		
P	P	2♣	P		
2♦	P	P	P		

Il parziale ideale per EO sarebbe 2SA, tuttavia, l'apertura a livello di due ha il merito di ostacolare il ritrovamento del parziale avversario a picche (+140 per N è il par della smazzata).

Le due risposte in nobile (2♥♠)

Le due risposte in questione sono ambigue, perché possono provenire da una mano debole e pure inadatta per una sotto apertura nobile al giro precedente, oppure, da una mano limite con il nobile soltanto quinto e possibilità di manche condizionate alle carte dell'apertore:

	♠ QJ 4 ♥ AJT ♦ J9632 ♣ J3				3
♠ 653 ♥ Q97653 ♦ 5 ♣ AQ6		♠ KT9 ♥ 42 ♦ AQT84 ♣ K87			
	♠ A872 ♥ K8 ♦ K7 ♣ T9542				
Ovest	Nord	Est	Sud		
P	P	2♣	P		
2♥	P	P	P		

Ovest ha le cuori troppo brutte per proporre una sotto apertura primo di mano e, per la verità, in zona avrebbe pure forza insufficiente per farlo.

Dal canto suo, l'apertore ha un'apertura minima senza aiuto a cuori ed è complicato ipotizzare un contratto di manche anche qualora il rispondente avesse una mano limite di 10/11 PO proprio perché, in tal caso, le sue cuori sarebbero soltanto quinte. Insomma, in caso di mano limite del rispondente una manche potrebbe essere anche possibile ma, certamente è improbabile e statisticamente sconveniente il tentarla.

La coppia dichiarante ha centrato il par della smazzata e se gli oppositori dovessero decidere di riaprire...

Nel prossimo diagramma l'apertore è massimo ed ha un buon fit terzo a picche, quindi decide di non abbandonare il compagno ritenendo che la manche sia possibile nel caso che il rispondente sia in possesso di una mano limite con picche quinte.

Per mostrare tale possibilità rialza le picche, in modo tale che il rispondente possa passare con la mano debole inadatta ad una sottoapertura, oppure, possa rialzare con una mano limite:

	♠ 42 ♥ AT62 ♦ K9642 ♣ J3		4
♠ QJ653 ♥ Q973 ♦ 5 ♣ AQ6		♠ KT9 ♥ J4 ♦ AQJT8 ♣ K87	
	♠ A87 ♥ K85 ♦ 73 ♣ T9542		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
2♠	P	3♠	P
4♠	P	P	P

EO possono realizzare anche la manche a SA, ma è quella a picche a rappresentare il par della smazzata.



Astuccio metallico decorato

Se Est avesse il Re secondo di picche ed il Fante terzo di cuori:

	♠ T42 ♥ A62 ♦ K9642 ♣ J3	5
♠ QJ653 ♥ Q973 ♦ 5 ♣ AQ6		♠ K9 ♥ JT4 ♦ AQJT8 ♣ K87
	♠ A87 ♥ K85 ♦ 73 ♣ T9542	

farebbe bene a mostrare il suo massimo proponendo, stavolta, il gioco a SA:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
2♠	P	2SA	P
3SA	P	P	P

In modo che Est, sapendo che l'apertura è a quadri prevalenti e che, pertanto, il colore è ben presidiato, accetterebbe di buon grado l'invito.

Stavolta, EO fanno 10 prese sia a SA che nei nobili ed il par è dato dai 430 della manche a SA.

L'autore sa bene che le cose non andranno sempre così bene!

Tuttavia, il suo compito non è quello di proporre un metodo perfetto di licita che, ad oggi è impossibile ritrovare, bensì, quello di introdurre, con degli esempi mirati, il lettore al modo di ragionare del buon licitatore.

Orbene, per perseguire al meglio questa finalità è meglio che i diagrammi siano anapodittici.

Le possibili repliche dell'apertore alle risposte di due in nobile sono le seguenti:

Passo		2♣
2♥		?
Passo	Senza possibilità di manche	
2♠	Apertura massima bicolore minore priva di buon aiuto terzo a cuori	
2SA	Apertura massima non bicolore minore senza buon aiuto terzo a cuori	
3♣	Apertura minima bicolore con singolo a cuori, chiede la scelta tra i minori	
3♦	Sottoapertura con colore brutto e con singolo o vuoto a cuori	
3♥	Apertura buona con buon aiuto a cuori	

Passo		2♣
2♠		?
Passo	Senza possibilità di manche	
2SA	Apertura massima senza buon aiuto terzo a picche (include le bicolori minori massime di misfit a picche che sull'altra risposta venivano replicate con 2♠)	
3♣	Apertura minima bicolore con singolo a picche, chiede la scelta tra i minori	
3♦	Sottoapertura con colore brutto e con singolo o vuoto a picche	
3♠	Apertura massima e buon aiuto a picche	

Con le aperture minime si può passare anche trovandosi in misfit perché l'obiettivo primario diventa quello di non offrire agli avversari la possibilità di sferrare una facile punizione per essere palesemente saliti troppo in alto.

La risposta di 2SA

A differenza delle precedenti la risposta di 2SA non è ambigua, presenta una mano certamente limite adatta al gioco a SA:

Passo		2♣
2SA		?
Passo	A giocare con apertura minima e mano adatta	
3♣	Con apertura minima bicolore minore, a scegliere tra i minori	
3♦	Sottoapertura con colore brutto e con probabile singolo laterale	
3♥♠	Con apertura massima bicolore minore 6.4 nella brevità della mano	
3SA	A giocare	

Le due risposte in nobile sono motivate dal fatto che quando l'apertore è più sbilanciato e, in particolar modo, quando ci sono degli onori sprecati in coincidenza con il singolo nobile (nel diagramma che segue la Dama di cuori), è consigliabile impegnare una manche in minore anche se di due prese più lunga di quella a SA.



	♠ J642 ♥ AT96 ♦ 98 ♣ Q73	6	
♠ KQ5 ♥ Q732 ♦ 52 ♣ A965		♠ 98 ♥ 4 ♦ AKQJT3 ♣ KJT8	
	♠ AT73 ♥ KJ85 ♦ 764 ♣ 42		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
2SA	P	3♥	P
5♣	P	P	P

Con le carte del diagramma dato, una buona difesa rende infattibile la manche a SA, mentre, entrambe quelle in minore, sono subordinate solo alla riuscita del sorpasso alla Dama di fiori.

Se nella mano di Ovest ci fosse la Dama di fiori al posto di quella cuori, la manche in minore sarebbe stesa sul tavolo, mentre, quella a SA risulterebbe infattibile.

La risposta di 3♣

La risposta di 3♣ è poco frequente e presenta una mano limite con la quinta di fiori ed il singolo a quadri.

Con carte simili, normalmente la manche a SA è subordinata ad un doppio controllo di entrambi i nobili, mentre, quella a fiori è subordinata alla possibilità di rovesciare il morto tagliando le quadri.

Le repliche alla risposta di rialzo delle fiori sono le seguenti:

	Passo	2♣
	3♣	?
Passo	Senza visuale di manche	
3♦	A giocare (con probabile sottoapertura a quadri e senza aiuto a fiori)	
3♥♠	Buona tenuta nel colore licitato, non nell'altro nobile	
3SA	A giocare	
5♣	A giocare	

Ecco un esempio di manche a colore da giocare a morto rovesciato:

	♠ 8642 ♥ AT965 ♦ 98 ♣ Q7		7
♠ KQ5 ♥ Q732 ♦ 5 ♣ AT965		♠ J9 ♥ 4 ♦ AK7643 ♣ KJ82	
	♠ AT73 ♥ KJ8 ♦ QJT2 ♣ 43		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
3♣	P	5♣	

Con le carte della linea EO, la manche a fiori è l'unica perseguibile.

Ecco, invece, un esempio di manche a SA:

	♠ 864 ♥ AT965 ♦ 983 ♣ Q7		8
♠ Q52 ♥ KQ73 ♦ 5 ♣ AT965		♠ AJ9 ♥ J4 ♦ AK764 ♣ J82	
	♠ KT73 ♥ 82 ♦ QJ T2 ♣ K43		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	P
3♣	P	3♠	P
3SA	P	P	P

La risposta di 3♦

La risposta di 3♦, anch'essa piuttosto rara, denuncia fit a quadri e mano limite, demandando le possibilità di manche a carte adatte da parte dell'apertore.

L'apertore valuterà prima le possibilità di addivenire ad una manche a SA, e poi quelle di addivenire ad una manche a quadri.

Le repliche alla risposta a salto di 3♦ sono le seguenti:

Passo		2♣
3♦		?
Passo	Senza visuale di manche	
3♥♠	Buona tenuta nel colore licitato, non nell'altro nobile	
3SA	A giocare	
5♦	A giocare	

L'interferenza in contro sull'apertura di 2♣

Questo contro è logico che mostri il possesso di un buon colore di fiori, però, se la coppia avversaria non ha particolari accordi, si potrebbe anche trattare di un generico *contro take out*.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♣	X	P	Con 4+ fiori e mano non negativa
				XX	Realizzo invitante a quadri
				2♦	Realizzo a giocare
				2♥♠	Buon colore quinto, mano discreta
				2SA	Invitante al 3SA
				3♣	Invitante con 5+ fiori e aiuto a quadri
				3♦	Realizzo sbarrante a quadri

		♠ Q843 ♥ T863 ♦ 642 ♣ J3	9	
♠ 65 ♥ Q95 ♦ K95 ♣ AQT64		♠ KT9 ♥ 2 ♦ AQJT87 ♣ K87		
		♠ AJ72 ♥ AKJ74 ♦ 3 ♣ 952		
Ovest	Nord	Est	Sud	
P	P	2♣	X	
3♣	P	5♣		

Che sia possibile raggiungere una manche in minore dopo che il primo di mano è passato ed il terzo non raggiunge i 14 PO è un fatto davvero poco frequente.

Tuttavia, quando si cumulano le *chiavi di gioco* positive, quasi tutto diviene possibile.

Nel caso, si rende determinante la *chiave di gioco* delle due lunghe contrapposte.

In effetti, Est è cosciente che il dirimpettaio ha una buona quinta di fiori ed un minimo di supporto per le sue quadri e non fa fatica a contare le 11 prese nei due minori a condizione di non perdere d'acchito tre prese nei nobili.

Cosa che rimane possibile, ma che viene resa improbabile dalla presenza del singolo di cuori e dalla figura delle picche ben piazzate rispetto all'attacco iniziale, motivo quest'ultimo, per cui l'apertore sceglie la manche a fiori e scarta quella a quadri.

L'interferenza di 2♦ sull'apertura di 2♣

L'intervento a quadri sull'apertura di 2♣ dovrebbe essere una *surlicita virtuale* mostrante entrambi i colori nobili (con uno solo si ricorrerebbe ad un normale *contro take out*). Supponendo questa scelta degli oponenti, il rispondente può:

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♣	2♦	P	Di attesa (l'apertore può avere una sottoapertura)
				X	Ambiguo, mostra la possibilità di poter punire almeno un nobile, oppure, è limite con 4+ fiori e fit a quadri
				2♥♠	Limite, con doppia tenuta nel colore e senza tenuta nell'altro
				2SA	Limite, con una tenuta per ogni nobile
				3♣	Limite con 5+ fiori e senza aiuto a quadri
				3♦	Interdittiva a giocare

	♠ Q8543 ♥ 863 ♦ 642 ♣ J3		10
♠ 6 ♥ QT95 ♦ K95 ♣ AQT64		♠ KT9 ♥ 2 ♦ AQJT87 ♣ K87	
	♠ AJ72 ♥ AKJ74 ♦ 3 ♣ 952		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	2♦
X	2♠	P	P
3♠	P	5♦	

Il 3♠ mostra il singolo a picche in mano limite con aiuto a quadri e possibilità di punire le cuori. Senza possedere l'aiuto a quadri Ovest, anziché contrare, sarebbe entrato con 3♣.

Con la sotto apertura a quadri (quindi, ad esempio, con la stessa mano precedente ma senza uno dei due Re laterali) Est, anziché passare, sarebbe entrato con 3♦ su 2♠ senza aspettare di vedere se il rispondente era in grado di punire le picche.

Sulla evidente cue bid di singolo a picche di Ovest, l'apertore ritiene più prudente la manche in minore che quella a SA, in quanto, teme non sia sufficiente fermare una sola volta le picche.

Con le carte date, il par della smazzata è dato da 430 per i 3SA giocati da Est (solo 400 da Ovest), però, entrambe le manche in minore sono tranquillamente mantenibili e saranno comunque capaci di garantire un buon risultato.

Le interferenze di 2 in nobile sull'apertura di 2♣

Gli interventi in nobile sono in genere naturali ed essendo sufficientemente ben definita la mano dell'apertore, il rispondente può, all'occorrenza, fare ricorso al contro punitivo:

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♣	2♥	P	Disinteresse a competere
				X	Punitivo
				2♠	Buon colore quinto, invitante
				2SA	Mano adatta al contratto, invitante
				3♣	Realizzo non minimo con quarta di fiori
				3♦	Realizzo a giocare

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♣	2♠	P	Disinteresse a competere
				X	Punitivo
				2SA	Mano adatta al contratto, invitante
				3♣	Realizzo non minimo con quarta di fiori
				3♦	Realizzo a giocare
				3♥	Buon colore quinto, invitante

	♠ KQ8532 ♥ 83 ♦ 42 ♣ J32		11
♠ 6 ♥ QT95 ♦ K95 ♣ AQT64		♠ T94 ♥ 2 ♦ AQJT87 ♣ K87	
	♠ AJ7 ♥ AKJ764 ♦ 63 ♣ 95		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♣	2♥
X	2♠	3♦	3♠
4♣	P	5♦	

Il contro di Ovest è punitivo; il 2♠ di Nord è un chiaro tentativo di salvataggio, il 3♦ di Est rivela una sottoapertura a quadri (con l'apertura e senza la possibilità di contrare le picche avrebbe potuto passare o surlicitare le cuori in senso forzante); il 3♠ di Sud mostra fit a picche ed è competitivo; il 4♣ di Ovest mostra una buona quinta di fiori a fianco di valori a cuori atti a tentare la punizione già a basso livello. Anche un certo fit quadri è scontato altrimenti mancherebbe una riprotezione se l'apertore fosse corto a fiori, tutto ciò rende quasi certo il singolo a picche in mano ad Ovest ed il suo 4♣ è un chiaro invito a chiudere a manche in caso di doppio fit minore (tra l'altro, Sud si trova anche in posizione di sandwich).

Se gli oppositori si fanno tentare dal 5♠ pagheranno 800 punti, un eventuale loro contro punitivo a 5♦ gli costerebbe 550. La loro miglior scelta è quella di subire e passare.

L'apertura ambigua di 2♦

Questa apertura, include tutte le mani di 9/14 PO monocolori di cuori o bicolori nobili con picche quarte.

Quando la mano è nella fascia di forza 9/11 PO deve avere i valori concentrati nel colore di cuori se è monocoloro o, nei colori nobili, se è bicolore.

L'intendimento primario dell'apertura è quello di rendere più difficoltoso il colloquio avversario, impedendo al quarto di mano e, viepiù al secondo di mano che è già passato al primo turno, di poter presentare un proprio colore.

Tuttavia, a parziale differenza delle due aperture precedenti che erano esclusivamente a base di minori, qui la volontà di interdizione è principalmente diretta al colore di picche e non si estrinseca solo nel costringere gli avversari a doversi mostrare a livello di due ma, anche, a tenerli sotto la minaccia della possibile quarta di picche in mano all'apertore.

Di fatto, fin quando l'apertore non si chiarirà meglio, non sarà dato di sapere se la sua è stata un'apertura o una sottoapertura, e neanche se proviene da una mano bicolore o monocoloro, tuttavia, per far meglio le proprie valutazioni iniziali, il rispondente può appoggiarsi alla solita serie di dati statistici.

Nella tabella che segue sono riportate le 6 distribuzioni compatibili con l'apertura di 2♦ (colonna Pattern) e per ognuna di esse, la frequenza assoluta espressa in percentuale nell'ambito di tutte le distribuzioni possibili ($f_{a\%}$), la frequenza relativa sempre espressa in percentuale nell'ambito dell'apertura di 2♦ ($f_{r\%}$), le frequenze raggruppate per tipologia di distribuzione (Categorie) e, a seguire, le relative frequenze assolute e relative per ogni Categoria:

Pattern	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$	Categoria	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$
6♥.3.2.2	1,64	20,73	Semi bilanciate	3,40	43
5♥.4♠.2.2	1,76	22,25			
5♥.4♠.3.1	2,15	27,19	Sbilanciate	4,51	57
6♥.3.3.1	0,86	10,87			
6♥.4♠.2.1	1,17	14,79			
6♥.4♠.3.0	0,33	4,17			
Totali	7,91	100	Totali	7,91	100

Come di consueto, nella dizione mano semi bilanciata si includono le mani prive di brevità.

Nella tabella della pagina seguente, già presentata nel secondo volumetto di questo stesso lavoro, si possono, invece, trovare i dati relativi all'universo mani suddiviso per fasce di forza espressa in PO (con le righe puntinate che sono quelle che riguardano l'apertura in questione):

Forza in PO	f _{PO} %	Categorie
0÷8	37,5	Deboli
9÷11	27,7	Sottoaperture
12÷14	20,6	Diritto
15÷17	10,1	Intermedie
18÷37	4,1	Rovescio
Totale	100	

Da questa ultima tabella si può facilmente evincere che l'insieme delle mani con forza compresa tra i 9 ed i 14 PO (caselle puntinate) che sono quelle che riguardano l'apertura di 2♦ presentano una ricorrenza affatto trascurabile e pari al 48,3% (27,7% + 20,6%) e che la corrispondente suddivisione dell'apertura è percentualmente pari a:

Forza in PO	f _{PO} %	Categorie
9÷11	57,3	Sottoaperture
12÷14	42,7	Aperture di Diritto

Come si può vedere le sotto aperture sono leggermente più frequenti delle aperture.

Tuttavia, questo dato va in parte ridimensionato perché non tutte le mani di 9/11 PO sono adatte ad una sotto apertura. Infatti, devono essere escluse le mani con i nobili troppo deboli e quelle monocolori che presentano uno o più Assi laterali, con le quali, a seconda delle circostanze, occorrerà scegliere se è meglio passare o se aprire leggero.

Valutando forfettariamente in circa il 10% del totale queste mani particolari si avrà che le sottoaperture viaggeranno nell'intorno del 52% elevando la percentuale delle aperture al 48% e rendendo sostanzialmente di entità coi due fenomeni:

Categorie	f _{PO} %
Sottoaperture	52
Aperture di Diritto	48

Analizzando la ricorrenza dei vari pattern si evince che la predominanza della presenza delle mani con un singolo (mani sbilanciate) è inferiore a quella delle mani che non ne presentano (mani semi bilanciate):

Categorie	f _{PO} %
Con singolo	43
Senza singolo	57

Un'altra informazione statistica di un certo interesse riguarda le frequenze con cui dopo l'apertura ambigua di 2♦ il rispondente troverà nella mano dell'apertore un certo numero di carte di ogni seme.

Per elaborazione della tabella della pagina precedente, si avrà relativamente al seme di cuori:

Carte di ♥	f _r %
5	49,7
6	50,3
Totale	100

Quindi, nell'ambito dell'apertura di 2♦, la sesta di cuori ricorrerà all'incirca lo stesso numero di volte della quinta.

Relativamente al seme di picche:

Carte di ♠	$f_r\%$
1	3,6
2	13,8
3	14,2
4	68,4
Totale	100

Quindi, nell'ambito dell'apertura di 2♦, si avrà che, circa 2 volte su 3, l'apertore risulterà essere in possesso di una mano bicolore nobile con la quarta di picche.

Relativamente ai minori si avrà in ugual misura sia per le fiori che per le quadri:

Carte di ♣	$f_r\%$	Carte di ♦	$f_r\%$
0	2,3	0	2,3
1	18,2	1	18,2
2	40,6	2	40,6
3	38,9	3	38,9
Totale	100	Totale	100

Quindi, esiste una probabilità che sfiora il 60% (59,4%) di trovare una brevità in uno dei due minori in mano all'apertore.

La scelta della prima risposta

Come di consueto sarà bene procedere in maniera analitica dividendo la mano del rispondente in fasce di forza:

Forza in PO	$f_{aPO}\%$	$f_{rPO}\%$	Categorie
0÷7	6,6	16	Deboli
8÷9	18,2	42	Intermedie
10÷11	18,3	42	Limite
Totale	43,1	100	

Nel 58% dei casi nei quali il rispondente si troverà nella fascia di forza debole o intermedia, l'obiettivo primario della coppia dichiarante consisterà nell'aggiudicarsi il miglior parziale, mentre, l'obiettivo manche, sarà raggiungibile in casi piuttosto rari e quasi esclusivamente quando ci si troverà in fascia intermedia.

In un altro 42% dei casi, il rispondente avrà una mano limite con la quale sarà, invece, possibile aspirare ad un qualche contratto di manche, viepiù quando l'apertura risulterà massima (13belli/14 PO), mentre, in casi estremamente rari, si potrà financo puntare ad un contratto di slam.



I due nobili

Tenuto conto di tutti i dati fin qui esposti, la sequenza delle risposte consigliate per il compagno dell'apertore che, si rammenta essere in precedente passato al suo primo turno di licita, è la seguente:

Passo		2♦
?		
Passo	A giocare, con quadri almeno quinte e più verosimilmente seste in mano debole priva di semi fit in entrambi i colori nobili	
2♥	Realizzo a giocare, in genere con almeno due carte di cuori	
2♠	Passabile, con almeno 4 carte di picche e singolo a cuori	
2SA	Invitante generico che non esclude interesse per la quarta di picche	
3♣♦	Buon fit a cuori e trial bid	
3♥	Realizzo invitante con buon fit a cuori e senza interesse per altri colori	

Il prossimo Ovest, dopo essere passato di mano, si ritrova con appoggio quarto alla lunga di cuori denunciata dal dirimpettaio e potendosi aggiungersi un PA per il doppio di fiori, si ritrova anche ad aver invaso il range della forza di apertura raggiungendo i 12 POE (cfr. Volumetto I):

		♠ K98 ♥ T3 ♦ 876 ♣ AJ765	12
♠ A64 ♥ J975 ♦ KQT5 ♣ 42			♠ QJ53 ♥ AK642 ♦ J94 ♣ 8
		♠ T72 ♥ Q8 ♦ A32 ♣ KQT93	
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♦	P
3♥	P	4♥	

Est ha un'apertura leggera per punteggio ma ha anche una buona distribuzione con in più il pregio di avere gli onori quasi esclusivamente concentrati nei colori lunghi.

A fronte di un chiaro invito del proprio partner, Ovest farà bene a prendersi le proprie responsabilità rialzando a manche.

La statistica supporta pienamente il comportamento dei due dichiaranti perché per impegnare una manche in nobile in zona è sufficiente avere un 37% di probabilità a priori di riuscita (cfr. plaquette sulle *Soglie di Convenienza*) e questo Ovest, per mantenere la sua manche a cuori, può contare sia sulla riuscita del sorpasso a picche (50%), sia sulla caduta della Dama di cuori

(53,1%), in quanto è in grado di scartare tranquillamente le perdenti di picche del morto sulle quadri della mano una volta che sia stato fatto saltare l'Asso di quadri.

A carte viste, le probabilità a priori a favore della manche sono pari a:

$$0,50 + (1 - 0,50) \times 0,531 = 0,766 = 76,6\%$$

L'analisi a doppio morto dimostra che, nonostante i miseri 21 PO in linea, la manche a cuori non può essere battuta in alcun modo e che, il non chiamarla, sarebbe stato per EO un piccolo misfatto.

Se, però, Est avesse avuto la 2-2 nei minori, avrebbe avuto a pieno titolo una sotto apertura e avrebbe forse fatto meglio a passare su 3♥.

Di fatto, sull'invito a salto di 3♥ del proprio compagno, l'apertore può passare o rialzare e, solo in casi eccezionali, può eseguire una cue bid sotto manche che lascerebbe intravedere qualche speranza di slam a causa di un'apertura super massima.

Nel prossimo diagramma, dopo il precedente passo, Ovest ha il massimo assoluto di quanto può avere per altro impreziosito da due Assi e desidera impegnare la manche a picche nel caso che l'apertore fosse in bicolore nobile ed avesse una normale apertura di diritto perché, in un tal caso, pur senza poter vantare singoli, ci si troverebbe in doppio fit nobile e, per di più, ci sarebbe il 60% di probabilità di trovare un singolo minore in mano all'apertore.

Un insieme di motivazioni che potrebbe rendere interessante un approdo a manche anche se l'apertore avesse un'apertura di diritto monocolori a cuori.

La cosa migliore è, allora, chiedere lumi al compagno usando il relè interrogativo di 2SA:

	♠ K8 ♥ T73 ♦ 8765 ♣ AQ65		13
♠ A964 ♥ Q95 ♦ AT ♣ J742		♠ QJ53 ♥ AK642 ♦ J94 ♣ 8	
	♠ T72 ♥ J8 ♦ KQ32 ♣ KT93		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♦	P
2SA	P	3♠	P
4♠	P	P	P

L'apertore pur essendo minimo non si può sottrarre alla richiesta del compagno anche perché, se la stessa, come è piuttosto probabile, ricerca la quarta di picche, allora il singolo di fiori renderebbe piena l'apertura (+ 2 POE).

Ma, come può l'apertore chiarire nel modo migliore possibile la situazione della sua apertura?

Di seguito sono espone le risposte consigliate a fronte del relè interrogativo di 2SA:

Passo		2♦
2SA		?
3♣	Sottoapertura bicolore nobile	
3♦	Sottoapertura monocolore di cuori	
3♥	Apertura monocolore di cuori	
3♠	Apertura bicolore nobile	

Sulle due risposte in minore che denunciano una sotto apertura (rispettivamente bicolore o monocolore), il rispondente conclude scegliendo il nobile preferito al livello di tre.

A fronte di una eventuale trial bid in minore del rispondente, l'apertore, invece, si limita a riportare a 3♥ o a 4♥ in funzione dei valori posseduti nel colore interrogato.

L'interferenza in contro sull'apertura di 2♦

Questo contro dovrebbe mostrare il possesso di un buon colore nel seme di quadri lasciando alla *surlicita virtuale* di 2♥ la funzione di *contro take out*.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♦	X	P	Disinteresse a competere
				XX	Con interesse alla quarta di picche
				2♥	Realizzo a giocare
				2♠	Invitante con buon colore quinto di picche
				2SA	Invitante, senza interesse alla quarta di picche
				3♣	Trial bid in fit a cuori
				3♦	Invitante a cuori con brevità a quadri

L'interferenza di 2♥ sull'apertura di 2♦

L'intervento di 2♥ su 2♦ dovrebbe equivalere ad un contro take out perché il contro si presume sia stato dedicato alla presentazione delle quadri:

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♦	2♥	P	Disinteresse a competere
				X	Con possibilità di punire le picche
				2♠	Invitante a cuori con brevità a picche
				2SA	Invitante generico a cuori
				3♣♦	Trial bid in fit a cuori
				3♥	Interdittivo

L'interferenza di 2♠ sull'apertura di 2♦

L'intervento di 2♠ su 2♦ dovrebbe essere naturale e presentare un buon colore di picche:

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♦	2♠	P	Disinteresse a competere
				X	Punitivo
				2SA	Invitante generico a cuori
				3♣♦	Trial bid in fit a cuori
				3♥	Interdittivo

L'interferenza di 2SA sull'apertura di 2♦

L'intervento di 2SA su 2♦ dovrebbe presentare una buona bicolore minore:

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♦	2♠	P	Disinteresse a competere
				X	Con interesse alla punizione futura
				2SA	Invitante con interesse alla IV di picche
				3♣♦	Trial bid in fit a cuori
				3♥	Interdittivo

		♠ JT5 ♥ T75 ♦ T65 ♣ QT95	14
♠ A964 ♥ Q9 ♦ A987 ♣ 742		♠ Q3 ♥ AK8642 ♦ QJ ♣ J86	
		♠ K872 ♥ J3 ♦ K432 ♣ AK3	
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♦	2♥
X	P	P	3♦
X	P	P	P

Sud interviene con 2♥ surlicita virtuale apparentemente senza grosso rischio per mostrare forza di apertura e probabile interesse alle picche.

Ovest con il suo *contro preventivo* preavvisa l'apertore che ha una mano limite con la quarta di picche e che ha carte buone per punire un eventuale impegno avversario di 2♠.

Est passando mostra che giocare 2♥ contratti non gli mette troppa ansia.

Avendo Ovest preavvisato l'apertore del possesso della quarta di picche, Sud si trova nell'impossibilità di annunciare la sua quarta nobile senza fare una specie di harakiri e si vede costretto ad annunciare la sua seconda quarta.

Est lo punisce mostrando che a fianco della sua quarta di picche in precedenza annunciata c'è pure quella di quadri.

Quello del rispondente non è un contro tassativo perché se l'apertore avesse una sotto apertura a cuori, magari con il singolo a quadri, potrebbe toglierlo, tuttavia, l'apertore ha carte ideali per sorreggere la punizione proposta dal compagno e decide di non rischiare una manche incerta contro una penalizzazione pressoché certa.

Per sud è un giorno sfortunato e finirà per pagare 800 punti che ripagano con gli interessi EO per la perdita della manche a SA (mentre, sarebbero finiti addirittura un down a 4♥).

In realtà le cose potrebbero migliorare un tantino se Nord con il coraggio dell'incoscienza rispondesse al take out del suo compagno nominando la sua ridicola quarta di fiori, che gli consentirebbe di risparmiare una presa ed andare solo tre down (-500).

Tuttavia, le carte degli avversari potrebbero essere queste altre:

	♠ JT5 ♥ QT5 ♦ T65 ♣ 9532	15	
♠ A96 ♥ 97 ♦ A872 ♣ QJT7		♠ Q43 ♥ AK8642 ♦ QJ ♣ 86	
	♠ K872 ♥ J3 ♦ K943 ♣ AK4		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♦	2♥
P	3♣	P	P
X	P	P	P

Stavolta, il rispondente non dispone della quarta di picche e, forte della sua quasi apertura, passa in attesa del maturare degli eventi.

E se Nord propone la sua quarta, stavolta, il dramma si colora di tinte ancor più fosche, perché Sud non potrebbe far altro che passare forte del suo splendido appoggio terzo ed Ovest non farebbe fatica a riproporre la punizione, così che Nord tornerebbe a pagare i famigerati 800 punti dell'ignominia.

Questo *contro ritardato* di Ovest apre la botola del *contro a giro* e, se Est non si fa tentare dal tirare fuori la sua bella sesta di cuori, la caduta avversaria potrebbe non trovare riparo:

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♦	2♥
P	3♣	P	P
X	P	P	3♦
X	P	P	3♠
P	P	X	

In nessuna dei tre parziali tentati NS possono cavarsela con meno di 800 punti contro un bel niente che era a disposizione dei loro avversari che centrando il par della smazzata avrebbero, tutto al più, incassato i 140 punti di 3♥ m.i.

L'apertura ambigua di 2♥ in transfer

Questa apertura, include tutte le mani di 9/14 PO monocolori di picche o bicolori nobili con cuori quarte.

Quando la mano è nella fascia di forza 9/11 PO deve avere i valori concentrati nel colore di picche se è monocoloro o nei colori nobili se è bicolore.

L'intendimento dell'apertura resta quello di rendere più difficoltoso il colloquio avversario, impedendo al quarto di mano e, viepiù al secondo di mano che è già passato al primo turno, di poter agevolmente presentare un proprio colore.

Tuttavia, a parziale differenza delle aperture esclusivamente a base di minori, qui la volontà di interdizione è principalmente diretta al colore di picche e non si estrinseca solo nel costringere gli avversari a doversi mostrare a livello di due ma, anche, a tenerli sotto la minaccia della possibile quarta di cuori in mano all'apertore.

Di fatto, fin quando l'apertore non si chiarirà meglio, non sarà dato di sapere se la sua è stata un'apertura o una sottoapertura, e neanche se proviene da una mano bicolore o monocoloro, tuttavia, ancora una volta, per far meglio le proprie valutazioni iniziali, il rispondente può appoggiarsi alla solita serie di dati statistici che lo aiuteranno a intraprendere le proprie determinazioni.

Nella tabella che segue sono riportate le 6 distribuzioni compatibili con l'apertura di 2♥ (colonna Pattern) e per ognuna di esse, la frequenza assoluta espressa in percentuale nell'ambito di tutte le distribuzioni possibili ($f_{a\%}$), la frequenza relativa sempre espressa in percentuale nell'ambito dell'apertura di 2♥ ($f_{r\%}$), le frequenze raggruppate per tipologia di distribuzione (Categorie) e, a seguire, le relative frequenze assolute e relative per ogni Categoria:

Pattern	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$	Categoria	$f_{a\%}$	$f_{r\%}$
6♠.3.2.2	1,64	20,73	Semi bilanciate	3,40	43
5♠.4♥.2.2	1,76	22,25			
5♠.4♥.3.1	2,15	27,19	Sbilanciate	4,51	57
6♠.3.3.1	0,86	10,87			
6♠.4♥.2.1	1,17	14,79			
6♠.4♥.3.0	0,33	4,17			
Totali	7,91	100	Totali	7,91	100

Nella tabella seguente, già presentata più volte in precedenza, si possono, invece, trovare i dati relativi all'universo mani suddiviso per fasce di forza espressa in PO (con i dati puntinati che sono quelli che riguardano l'apertura in questione):

Forza in PO	$f_{PO\%}$	Categorie
0÷8	37,5	Deboli
9÷11	27,7	Sottoaperture
12÷14	20,6	Diritto
15÷17	10,1	Intermedie
18÷37	4,1	Rovescio
Totale	100	

Da questa tabella si può facilmente evincere che l'insieme delle mani con forza compresa tra i 9 ed i 14 PO (caselle puntinate) che sono quelle che riguardano l'apertura di 2♥ presentano una ricorrenza affatto trascurabile e pari al 48,3% (27,7% + 20,6%) e che la corrispondente suddivisione dell'apertura è pari a:

Forza in PO	f _{PO} %	Categorie
9÷11	57,3	Sottoaperture
12÷14	42,7	Aperture di Diritto

Come si può vedere le sotto aperture saranno più frequenti delle aperture.

Tuttavia, questo dato va in parte ridimensionato perché non tutte le mani di 9/11 PO sono adatte ad una sotto apertura. Infatti, devono essere escluse le mani con le picche troppo deboli e quelle che presentano un Asso minore laterale, con le quali, a seconda delle circostanze, occorrerà scegliere se è meglio passare o aprire leggero.

Valutando forfettariamente in circa il 10% del totale queste mani particolari si avrà che le sottoaperture viaggeranno nell'intorno del 52% elevando la percentuale delle aperture al 48% e rendendo sostanzialmente di pari entità i due fenomeni:

Categorie	f _{PO} %
Sottoaperture	52
Aperture di Diritto	48

Analizzando la ricorrenza dei vari pattern si evince che la predominanza della presenza delle mani con un singolo (mani sbilanciate) è solo leggermente inferiore a quella delle mani che, invece, non ne presentano (mani semi bilanciate):

Categorie	f _{PO} %
Con singolo	43
Senza singolo	57

Un'altra informazione statistica di un certo interesse riguarda le frequenze con cui dopo l'apertura ambigua di 2♥ il rispondente troverà nella mano dell'apertore un certo numero di carte di ogni seme.

Per elaborazione della tabella della pagina precedente, si avrà relativamente al seme di picche:

Carte di ♠	f _r %
5	49,7
6	50,3
Totale	100

Quindi, nell'ambito dell'apertura di 2♥, la sesta di picche ricorrerà all'incirca lo stesso numero di volte della quinta.

Relativamente al seme di cuori:

Carte di ♥	f _r %
1	3,6
2	13,8
3	14,2
4	68,4
Totale	100

Quindi, nell'ambito dell'apertura di 2♥, si avrà che circa 2 volte su 3 l'apertore risulterà essere in possesso della quarta di cuori.

Relativamente ai minori si avrà in ugual misura sia per le fiori che per le quadri:

Carte di ♣	f _{r%}	Carte di ♦	f _{r%}
0	2,3	0	2,3
1	18,2	1	18,2
2	40,6	2	40,6
3	38,9	3	38,9
Totale	100	Totale	100

Quindi, esiste una probabilità che sfiora il 60% (59,4%) di trovare una brevità in uno dei due minori in mano all'apertore.

La scelta della prima risposta

Come di consueto sarà bene procedere in maniera analitica dividendo la mano del rispondente per le fasce di forza che il lettore dovrebbe oramai ben conoscere:

Forza in PO	f _{aPO%}	f _{rPO%}	Categorie
0÷7	6,6	16	Deboli
8÷9	18,2	42	Intermedie
10÷11	18,3	42	Limite
Totale	43,1	100	

Nel 42% dei casi nei quali il rispondente si troverà nella fascia di forza intermedia l'obiettivo primario della coppia dichiarante consisterà nell'aggiudicarsi il miglior parziale, mentre, l'obiettivo manche, sarà raggiungibile in casi piuttosto rari.

In un altro 42% dei casi, il rispondente avrà una mano limite con la quale sarà possibile aspirare ad un qualche contratto di manche, viepiù quando l'apertura risulterà massima (13belli/14 PO), mentre, in casi estremamente rari, si potrà financo puntare ad un contratto di slam.

Nel restante 16% dei casi nei quali il rispondente ha una mano debole un contratto di manche può essere, di massima, escluso e l'obiettivo primario diviene quello di conquistare un parziale conveniente.

Tenuto conto di tutti i dati fin qui esposti, la sequenza delle risposte consigliate per il compagno dell'apertore di 2♥ che, si rammenta essere in precedente passato al suo primo turno di licita, è la seguente:

Passo		2♥
?		
Passo	A giocare, con cuori almeno quinte e più verosimilmente seste in mano debole priva di fit o semi fit a picche	
2♠	Realizzo a giocare, in genere con almeno due carte di picche	
2SA	Invitante generico, non esclude interesse per la quarta di cuori	
3♣♦	Buon fit a picche e trial bid	
3♥	Buon fit a picche e cuori quinte	
3♠	Fit a picche e mano invitante senza interesse per gli altri colori	

Le risposte al relè di 2SA

Quando il rispondente chiede ulteriori notizie tramite il relè di 2SA è interessato a conoscere il tipo di apertura che l'apertore chiarirà convenzionalmente come segue:

Passo		2♥
2SA		?
3♣	Sottoapertura bicolore nobile	
3♦	Sottoapertura monocolore di picche	
3♥	Apertura monocolore di picche	
3♠	Apertura bicolore nobile	

	♠ KT5 ♥ AT5 ♦ T65 ♣ T952	16	
♠ A86 ♥ 97 ♦ AJ87 ♣ QJ74		♠ QJ943 ♥ KQ64 ♦ Q9 ♣ 86	
	♠ 72 ♥ J832 ♦ K432 ♣ AK3		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♠	P	P	P

Questo rispondente non ha la certezza assoluta di poter giocare un contratto di manche nemmeno se l'apertore avesse una normale apertura di diritto minimo, tuttavia, la stessa non risulterebbe improbabile in quanto c'è un buon appoggio a picche che consente di tagliare almeno una cuori e i minori risultano ben presidiati.

Quando l'apertore denuncia convenzionalmente con 3♣ una bicolore in sotto apertura, il rispondente si accontenta del parziale di 3♠ che è in grado di mantenere giusto, e farebbe lo stesso sulla risposta di 3♦, sia pure con qualche remora in più.

Nel caso l'apertore avesse una normale apertura di diritto, il rispondente potrebbe chiamare la manche a picche sulla risposta di 3♥, mentre, dovrebbe operare una scelta tra 3SA e 4♠, sull'eventuale 3♠ dell'apertore che denuncierebbe un'apertura di diritto con 5♠ e 4♥.

Il lettore può verificare che aggiungendo un Re alle carte di Est (cosa che porterebbe la sua mano nella classe di forza delle aperture di diritto), la manche sarebbe una buona scommessa.

L'interferenza in contro sull'apertura di 2♥

Questo contro dovrebbe mostrare il possesso di un buon colore nel seme di cuori lasciando alla *surlicità virtuale* di 2♠ la funzione di *contro take out*.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♥	X	P	Disinteresse a competere
				XX	Contro preventivo per un eventuale 3♥ su 2♠
				2♠	Realizzo a giocare
				2SA	Invitante, senza interesse alla quarta di cuori
				3♣♦	Trial bid in fit a picche

L'interferenza di 2♠ sull'apertura di 2♥

L'intervento di 2♠ su 2♥ dovrebbe equivalere ad un *contro take out* perché il contro si presume sia stato dedicato alla presentazione delle cuori lunghe. In alcuni casi, l'intervento di Sud può celare la quarta di cuori ed un minore od entrambi i minori salvo che a quest'ultima evenienza non sia stata dedicato l'intervento di 2SA.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♥	2♠	P	Disinteresse a competere
				X	Preferenza per la futura punizione
				2SA	Invitante generico a cuori
				3♣♦	Trial bid in fit a picche
				3♠	Interdittivo
				2SA	Invitante, ignora il contro e chiede

L'interferenza di 2SA sull'apertura di 2♥

Questo intervento in genere è dedicato ad una buona apertura con entrambi i minori.

Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Significato
P	P	2♥	2SA	P	Disinteresse a competere
				X	Preferenza per la futura punizione
				3♣	Realizzo invitante con quarta di cuori
				3♦	Realizzo invitante senza quarta di cuori
				3♥	Realizzo competitivo con quarta di cuori
				3♠	Realizzo competitivo senza quarta di cuori



California – Anni '20