

Miglioriamo il nostro bridge con l'aiuto di **AMBIGUOUS**

Metodo dichiarativo

www.infobridge.it

**"l'ambiguità è un fenomeno intrinseco al fatto linguistico, alla testualità,
alla comunicazione e... alla licita"**



Capitolo	Pag.
Esagono (3° filone) - Repliche in misfit	3
La simil Stayman (SS)	5
La Roller (R)	6
La risposta negativa monocolora di 2♠	11
La risposta negativa bilanciata/tricolore di 2♦	13
La risposta negativa bicolore piccola di 2♥	16
La risposta negativa bicolore grande di 2SA	19
Le due aperture di 4 in minore	22
La statistica delle aperture in 3ª posizione	23

N.	Smazzate	Pag.
1/3	La replica a SA	3
4/6	Roller	6
7	Bridge dell'altro mondo	9
8/9	La risposta di 2♠ con le monocolori debolissime	11
10/12	La risposta di 2♦ con le bilanciate/tricolori debolissime	13
13/16	La risposta di 2♥ con le bicolori piccole debolissime	16
17/19	La risposta di 2SA con le grandi bicolori debolissime	19
20	Le aperture di 4 in minore	23

Esagono (3° filone)

Quando l'apertore non realizza il colore di transfer, non esegue una delle tre repliche in Trial Bid e, nemmeno esegue la replica in RA, allora, sta eseguendo una delle sei repliche che denunciano misfit certo nel colore di transfer proposto dal rispondente e contemporanea assenza di un proprio colore sufficientemente lungo per essere proposto come atout della mano.

In altri termini, l'apertore può soltanto avere una mano bilanciata con doppio d'incontro al colore di realizzo o una tricolore piccola con singolo d'incontro al colore di realizzo (cuori).

Nello schema ripreso dalla dispensa precedente sono riportati i significati di tutte le sei possibili repliche di misfit:

Passo		1♣
1♦		?
1SA	Con mano bilanciata di 18/19 PO senza appoggio a cuori, passabile	
2♥	Con mano bilanciata di 20/21 PO senza appoggio a cuori, obbliga 2♠	
2♠	Con mano tricolore di 18/19 e singolo a cuori	
2SA	Con mano bilanciata di 22/23 senza appoggio a cuori	
3♣	Con mano bilanciata di 24+ PO senza appoggio a cuori, obbliga 3♦ con la quarta di picche e 3♥ senza la quarta di picche	
3♠	Con mano tricolore 20+ con singolo a cuori	

	♠ QJ86 ♥ AT52 ♦ J6 ♣ QT2	1	
♠ 94 ♥ QJ987 ♦ Q82 ♣ J64		♠ AT53 ♥ 64 ♦ AK5 ♣ AK73	
	♠ K72 ♥ K3 ♦ T9743 ♣ 985		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 PO con doppio a cuori

Il par di questa smazzata è data dal parziale di 2SA per EO, tuttavia, fermarsi prudentemente al livello di uno non può certo far danno.

EO possono realizzare anche i parziali di 2♣ e di 2♥ ma, il poco in più che viene assicurato da quello di 2SA, in un torneo a coppie può fare la differenza.

In questa smazzata, il rispondente è potuto passare con relativa tranquillità sulla replica di 1SA dell'apertore, perché ha una mano semi bilanciata e ha anche il minimo assoluto di quello che può avere iniziando con la risposta in transfer di 1♦.

	♠ QJ86 ♥ AT52 ♦ J6 ♣ QT2	2	
♠ K4 ♥ QJ987 ♦ Q82 ♣ J64		♠ AT53 ♥ 64 ♦ AK5 ♣ AK73	
	♠ 972 ♥ K3 ♦ T9743 ♣ 985		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 PO con doppio a cuori
3SA = a giocare	

Con le carte date, la manche a SA si realizza ma, stavolta, il par è dato da quella a cuori che, però, può essere realizzata solo se a chiamarla è Ovest.

Una chiara dimostrazione di come non sia “sempre” vero che è meglio che a giocare la mano sia il lato più forte.

Invece, a riprova di come a parità di contratto, il misfit richieda un maggior numero di PO, con 27 PO in linea non si va oltre le 9 prese a SA.

Non sfugga al lettore che ci si trova davanti ad una smazzata di completo misfit, con nessun colore ottavo in campo: una 7.6.6.7 (in NS) che fronteggia una 6.7.7.6 (in EO).

Un'ultima considerazione di un certo interesse riguarda il fatto che, essendo già noto che l'apertore è bilanciato con due sole carte di cuori, le probabilità che risulti in possesso della quarta di picche sono notevoli, anche perché occorre rammentare che è molto probabile che l'apertore non abbia quinte minori interessanti (le avrebbe mostrate replicando in trial bid).

Di fatto, una volta accertata la presenza del doppio a cuori, le probabilità a priori di trovare la quarta di picche in Est superano il 60% perché, quelle di non trovarcela sono limitate alla distribuzione 3.2.4.4 e alle unicolori minori con un brutto colore quinto.

	♠ QJ6 ♥ AT52 ♦ J62 ♣ QT2	3	
♠ K874 ♥ QJ987 ♦ Q8 ♣ J6		♠ AT53 ♥ 64 ♦ AK5 ♣ AK73	
	♠ 92 ♥ K3 ♦ T9743 ♣ 9854		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
4♠			

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 PO con doppio a cuori
2♣ = simil Stayman	2♠ = quarta di picche
4♠ = a giocare	

Se Ovest omettesse di interrogare con la simil Stayman (cfr. più avanti) circa la presenza della quarta di picche e saltasse direttamente a 3SA, l'apertore non potrebbe mantenere il contratto che, stranamente, sarebbe, invece, in grado di realizzare il suo compagno.

Stavolta, il par è dato dalla manche in nobile per EO (entrambe le manche nobili sono mantenibili chiunque tra EO sia a giocare).

La simil Stayman (SS)

Abbiamo accennato al fatto che dopo la replica di 1SA il contesto è simile a quello che si verifica dopo l'apertura di 1SA classica, tuttavia, esistono delle evidenti diversità perché, quando l'apertore replica con 1SA, dichiara di avere 18/19 PO (anziché 15/17, oppure, 16/18) e anche di avere il doppio di cuori. Questo contesto consente di modificare opportunamente le risposte alla 2♣ SS come appresso viene mostrato:

2♦ = 3.2.5.3

2♥ = 3.2.4.4

2♠ = 4.2.4.3 o 4.2.3.4

2SA = 3.2.3.5

Un eventuale 2SA a seguire la risposta di 2♠, che è l'unica non perfettamente definita dell'apertore, chiede di chiarire esplicitamente qual è la quarta minore a lato delle picche.

Dopo ogni risposta alla SS, così come dopo quella che segue alla specificazione della quarta minore, l'apertore usa la più economica licita diversa dalla chiusura a manche come Roller.

La Roller (R)

La Roller è una speciale *interrogativa a rullo* che ha senso logico solo dopo l'apertura di 1♣ forte e le successive repliche a SA, in un momento nel quale il rispondente ha dei limiti di forza ben delimitati e l'apertore, essendo bilanciato ed avendo conseguentemente forza un po' ovunque, ha il presumibile interesse ad appurare qualsiasi onore posseduto dal proprio dirimpettaio.

La Roller viene azionata dall'apertore utilizzando a ripetizione la *cheapest bid a colore* fin quando il rispondente non mostra, rispondendo con i SA, di non aver più altro da declamare.

La Roller ha lo scopo di mostrare i pochi *onori interessanti* possibili per il rispondente, ovvero, gli onori di testa di tutti e 4 i colori e la Dama dell'atout concordato.

L'apertore interrompe l'interrogazione a rullo smettendo di nominare la cheapest bid a colore.

Il rispondente può avere da un minimo di nessun onore interessante, ad un massimo di 4 onori interessanti (tre Re più la Dama di atout = 11 PO).

	♠ K63 ♥ AT52 ♦ T64 ♣ T92	4	
♠ QJ8 ♥ QJ987 ♦ J87 ♣ Q6		♠ AT5 ♥ 64 ♦ AK52 ♣ AK73	
	♠ 9742 ♥ K3 ♦ Q93 ♣ J854		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3SA			



Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 bilanciati e doppio a cuori
2♣ = SS	2♥ = 4.4 nei minori
2SA = misfit totale	3♣ = Roller
3SA = nessun onore interessante	

Questo Ovest risponde alla Roller riportando a SA e con ciò dichiarando di non aver nessuno dei possibili 9 onori utili alla causa comune (la quaterna delle coppie di testa più la Dama di atout).

Est, ovviamente passa ma, a dimostrazione della effettiva imprevedibilità del gioco, non riesce a cogliere il par della smazzata perché, nonostante ci si trovi di fronte ad una smazzata di completo misfit (nessun fit ottavo su nessuna delle due linee) e nonostante che le cuori siano decisamente mal divise, il par di questa smazzata è data dalle 10 prese a cuori per EO (620 vs 600).

	♠ Q63 ♥ AT52 ♦ T64 ♣ T92	5	
♠ KJ8 ♥ QJ987 ♦ J87 ♣ Q6		♠ AT5 ♥ 64 ♦ AK52 ♣ AK73	
	♠ 9742 ♥ K3 ♦ Q93 ♣ J854		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♠	P	3SA	

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 bilanciati e doppio a cuori
2♣ = SS	2♥ = 4.4 nei minori
2SA = misfit totale	3♣ = Roller
3♠ = onore interessante a picche	3SA = a giocare

Stavolta, con la risposta di 3♠ sul 3♣ Roller, Ovest declama la presenza del Re di picche (l'apertore può definire che si tratti del Re perché l'Asso lo ha lui) e l'assenza di tutti gli *altri onori interessanti* in quanto i semi rossi sono stati saltati, mentre, la coppia di testa a fiori, l'ha Est.

Stavolta, però, Est coglie il par della smazzata perché, seppure continua a poter mantenere la manche a cuori, quella a SA è conseguibile con una presa in più (630 vs 620).

	♠ Q63 ♥ QT52 ♦ T64 ♣ T92		6
♠ KJ8 ♥ AJ987 ♦ J87 ♣ Q6		♠ AT5 ♥ 64 ♦ AK52 ♣ AK73	
	♠ 9742 ♥ K3 ♦ Q93 ♣ J854		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
1♦	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♥	P	3SA	

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 bilanciati e doppio a cuori
2♣ = SS	2♥ = 4.4 nei minori
2SA = misfit totale	3♣ = Roller
3♥ = onore interessante a cuori	3SA = a giocare

Stavolta, Ovest risponde al 3♣ Roller mostrando un onore di cuori e negandone altri a quadri (colore saltato), quindi, per quanto può dedurre Est osservando le sue carte, la propria linea manca della Dama di quadri.

Questa mancanza è una condizione ostativa al raggiungimento di un piccolo slam perché, per quanto ne può sapere Est una volta che è arrivato a questo punto, il suo compagno può avere, nella migliore delle ipotesi, 10 PO fatti da AK di cuori e Re di picche.

Un complesso che comunque non è sufficiente per poter ambire ad un qualsiasi piccolo slam.

E, in effetti, il par di questo diagramma è costituito dalle 11 prese a SA che può realizzare Est (non Ovest), mentre, entrambi i contendenti possono realizzare 11 prese sia a cuori che a quadri.

Insomma, come la si volta o la si gira, per poter ambire ad un qualsiasi contratto di slam con le carte di Est, è indispensabile che sia possibile stabilire l'esistenza di un qualche colore atto a poter essere eletto al rango di atout.

	♠ QJ63 ♥ QT52 ♦ J6 ♣ QT2		7	
♠ K8 ♥ AJ987 ♦ Q874 ♣ 96			♠ AT5 ♥ 64 ♦ AK52 ♣ AK73	
	♠ 9742 ♥ K3 ♦ T93 ♣ J854			
Ovest	Nord	Est	Sud	
P	P	1♣	P	
1♦	P	1SA	P	
2♣	P	2♥	P	
3♦	P	3♥	P	
3♠	P	4♣	P	
4♦	P	4♥	P	
5♥	P	6♦		

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
1♦ = transfer a cuori	1SA = 18/19 PO con doppio a cuori
2♣ = SS	2♥ = 4.4 nei minori
3♦ = fit a quadri e possibilità di slam	3♥ = Roller
3♠ = onore di testa a picche	4♣ = Roller
4♦ = onore maggiore in atout	4♥ = Roller
5♥ = onore di testa a cuori	6♦ = a giocare

Il 2♣ è una simil Stayman e la risposta di 2♥ impossibile (Est è doppio a cuori) mostra convenzionalmente entrambi i minori e, più precisamente: una 3.2.4.4.

Il 3♦ mostra la presenza di un fit almeno 4-4 a quadri (in effetti, Ovest a quadri potrebbe anche essere quinto).

Il 3♥ (primo gradino libero a colore) segna l'inizio della sequenza di interrogazione Roller tesa ad appurare gli onori di testa di tutti e 4 i colori più la Dama di atout (nel caso: la Dama di quadri).

Il 3♠ mostra il colore più economico in cui è presente un onore di testa che l'apertore può identificare nel Re (l'Asso lo ha lui).

Al momento, nulla è dato di sapere circa la presenza di onori interessanti negli altri colori e, pertanto, la Roller prosegue a rullo con la cheapest bid a colore di 4♣ (facendo ben attenzione a saltare il 3SA che sarebbe, invece, un tempo di chiusura).

Il 4♦, essendo il colore di atout, mostra uno qualsiasi dei tre onori maggiori del colore e, avendo saltato il gradino di 4♣, mostra assenza di onori di testa in questo colore.

Est che, in ragione delle sue carte, può identificare senza problemi la Dama di quadri, ritiene a ragione che lo slam sia ancora possibile e, con la cheapest bid a colore di 4♥, prosegue nella Roller.

Le buone ragioni di Est hanno a che vedere con il fatto che il rispondente ha mostrato almeno 5 carte di cuori ed almeno 4 carte di quadri, il che gli lascia lo spazio per solo 4 carte nei colori neri che, qualunque esse siano, risultano coperte dalle relative coppie AK.

Or bene, dato che a quadri c'è il pieno, la eventuale ulteriore presenza di un onore di cuori, consentirebbe di impostare lo slam sull'affrancamento di taglio delle cuori. Ipotesi che risulterebbe un po' stiracchiata se l'onore fosse costituito dal Re e un po' più solida se l'onore fosse costituito dall'Asso.

In fin dei conti, al momento Est ha mostrato solo la Dama di quadri ed il Re di picche (5 PO che lasciano lo spazio per l'Asso o il Re di cuori, purtroppo, non per entrambi perché si raggiungerebbe un totale di 12 PO che travalica il limite di quello che Est può avere (6/11 PO).

Nondimeno, altre ipotesi come AQ o AJT sono ancora possibili e favorevoli al mantenimento dello slam a quadri.

Bisogna anche tener conto del fatto che Ovest è perfettamente a conoscenza della forza dell'apertore (18/19PO) e che di conseguenza, pur avendola, non declamerebbe la quarta di quadri in risposta al 2♥ se non potesse nutrire alcuna speranza di slam a causa di una mano di risposta insufficiente (potrebbe mentire e rispondere al 2♥ con 2SA o, più rapidamente, concludere con un tombale 3SA).

Il 5♥ mostra la presenza di uno dei due onori di cuori (non avendolo, liciterebbe 4SA per terminare la Roller).

A questo punto l'apertore ha localizzato con certezza assoluta la Dama di quadri ed il Re di picche, mentre, per quanto riguarda le cuori non gli è ben chiaro quanto il compagno possa apportare al patrimonio comune.

In relazione all'andamento della gara ed al suo personale ottimismo del momento, l'apertore può scegliere liberamente tra *passo* (per giocare 5♥), 5SA e 6♦.



Bridge dell'altro mondo

La risposta di 2♠ con le monocolori debolissime

L'apertore replica con 2SA per conoscere il colore della lunga del rispondente che, per assicurare il trasferimento del gioco al compagno, la declama in questo modo:

3♣ = monocolori di quadri

3♦ = monocolori di cuori

3♥ = monocolori di fiori

3♠ = monocolori di picche

Il trasferimento a picche è reso inutile dal precedente tempo convenzionale che ha già assegnato il gioco del colore al rispondente.

Quando l'apertore dispone di un proprio colore autonomo nel quale vuole giocare la mano a prescindere dalla lunga debole del compagno, lo declama in luogo del relè interrogativo di 2SA, tuttavia, se intraprende questa strada declamando un minore, è più che probabile che non sia in grado di sorreggere il gioco in nessuno dei due nobili.

		♠ Q8432 ♥ 32 ♦ AKJ6 ♣ T8		8			
♠ 976 ♥ JT9875 ♦ Q8 ♣ J4				♠ AK ♥ K64 ♦ 5 ♣ AKQ9765			
		♠ JT5 ♥ AQ ♦ T97432 ♣ 32					
Ovest		Nord		Est		Sud	
P		P		1♣		P	
2♠		P		2SA		P	
3♦		P		4♥			

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
2♠ = monocolori deboli	2SA = chiede
3♦ = monocolori di cuori	4♥ = a giocare

L'apertore, pur temendo a ragione che la lunga del compagno sia a quadri, non declama le sue belle fiori ma interroga il colore della lunga del compagno perché, in caso di fit, sarebbe in grado di appoggiare entrambi i nobili.

Se analizzate questo diagramma con attenzione scoprirete che l'unica manche possibile su entrambe le linee è proprio quella di 4♥ per EO.

Il par della smazzata è, invece, costituito da un non facile da trovare 4♠! – 1 con cui NS pagano solo 200 punti.

Nord può contrare al passaggio 2♠, ma, di lì, ad arrivare a chiamare 4♠, ne corre.

Se Sud commette la dabbenaggine di intervenire con un salto debole a quadri, realizzerà soltanto 8 prese e pagherà cara la sacrosanta difesa che imbastirà il suo partner.

Questo è un diagramma che può fornire dei validi argomenti di riflessione ai cultori della così detta "Legge delle Prese Totali".

Complessivamente ci sono 19 atout complessivi e, in completa armonia con i dettami della Legge, sono possibili esattamente 19 prese.

Però, EO con soli 9 atout in linea possono realizzare 10 prese a cuori, mentre, NS con 10 atout in linea, non vanno oltre le 8 prese a quadri.

Ma non finisce certo qui!

Infatti, NS possono realizzare 9 prese a picche con soli 8 atout in linea, mentre, come detto, non possono realizzarne più di 8 a quadri, dove di atout in linea ne hanno 10.

	♠ J82 ♥ 87654 ♦ K72 ♣ 92		9
♠ Q93 ♥ 32 ♦ QJT9854 ♣ T			♠ K64 ♥ AKQJT9 ♦ - ♣ AQ87
	♠ AT75 ♥ - ♦ A63 ♣ KJ6543		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
2♠	P	2SA	P
3♣	P	3♥	P
4♥	P		

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
2♠ = monocolore debolissima	2SA = chiede
3♣ = monocolore di quadri	3♥ = cuori autonome, misfit a quadri
4♥ = per la possibilità di taglio a fiori	

Condivido il primo passo di Sud che, sono certo, molti criticheranno.

Ognuno ha i propri convincimenti; i miei mi suggeriscono di non avere la forza per entrare in zona su 1♣ forte con 2♣, che sono seste ma leggerine, e, ancor meno, di aver quella di contrare take out per le picche, avendo la quasi certezza di ricevere una risposta a cuori dal compagno.

Pensateci su.

Se Sud contra e Ovest passa e si riceve la quasi scontata risposta di 1♥, non c'è da sperare che anche Est passi, così che l'intervento avrà avuto il solo effetto di informare la linea giocante di dove si trova la maggior parte della forza della difesa.

Ma, anche se per miracolo Est passasse, ora cosa dovrebbe fare Sud?

Quale colore dovrebbe far sparire, le fiori o le picche?

L'intervento di 2♣ è leggermente migliore perché se non altro rappresenta una proposta di gioco realistica, tuttavia, le fiori non sono sufficientemente solide (solo cartine di accompagnamento), inoltre, presenta il grave difetto di oscurare le picche.

Chiusa questa breve dissertazione fuori tema sulle interferenze nemiche, l'apertore, trovandosi con il vuoto nel colore lungo ma debole del compagno, non può rinunciare a presentare le sue cuori che, non solo sono quinte, ma, sono anche chiuse.

Presentarle a livello di tre, anziché, a livello di manche, mostra che per impegnare un livello in più c'è bisogno di un aiutino. In ogni caso, il 3♥ esclude ogni interesse per le quadri del compagno.

Ovest resta a lungo indeciso sul da farsi, poi, ritenendo di poter riuscire a tagliare almeno una fiori e sperando di poter mettere insieme in collaborazione con il compagno una presa in più a picche, getta il cuore oltre l'ostacolo.

La manche a cuori costituisce il par della smazzata, però, anche 3SA, purché giocati da Est, sono fattibili.

Per la cronaca, quello appena incontrato è il board 32 del British Winter Virtual Simultaneous Pairs disputatosi l'11 gennaio del 2021.

In questo tipo di sequenze, il rispondente è talmente debole che nonostante l'apertura forzante, raramente si può aspirare a qualcosa più della manche e, piuttosto spesso, nemmeno a quella.

La risposta di 2♦ con le mani bilanciate o tricolori debolissime

Questa risposta a salto presenta tutte le mani bilanciate o tricolori con meno di 6 PO.

L'apertore dichiara 2SA se è privo di colori almeno quinti interessanti ed ha una forza contenuta entro i 23PO, altrimenti, dichiara con la metodologia del lungo-corto il suo colore migliore.

Tutte le dichiarazioni a salto dell'apertore, qualora siano a livello di manche, sono a passare.

Quando l'apertore replica a colore sotto il livello di manche è perché per raggiungerla ha bisogno di un qualche aiutino da parte del compagno e, pertanto, se quest'ultimo non intravede la possibilità di soddisfare una tale necessità, può abbandonare la licita senza porsi troppi problemi.

	♠ Q843 ♥ 732 ♦ AKJ6 ♣ T8	10
♠ 976 ♥ JT98 ♦ Q843 ♣ J4		♠ AK ♥ K64 ♦ 5 ♣ AKQ9765
	♠ JT52 ♥ AQ5 ♦ T972 ♣ 32	

Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
2♦	P	3♣	

Ovest	Est
P = mancanza di apertura	1♣ = apertura forte
2♦ = bilanciata <6 PO	3♣ = sbilanciata con fiori lunghe

Il lettore deve considerare che quando la forza è così squilibrata sulla linea (un lato fortissimo e l'altro debolissimo) le performance conseguibili sono limitate rispetto a quando la stessa forza è più equamente distribuita tra i due astanti.

Questo non solo a causa dell'apporto pressoché nullo del lato debole in termini di prese utili, ma soprattutto a causa del fatto una tale debolezza comporta la quasi totale assenza di collegamenti tra le due mani della linea e, di conseguenza, l'impossibilità di manovrare correttamente i colori.

Dopo due passo, Est si ritrova a considerare queste carte con le quali la Dama di fiori è sufficiente per il piccolo slam a cuori, mentre, l'Asso di fiori è tutto ciò che serve per impegnare il grande slam nello stesso colore:

	♠ 9862 ♥ 8 ♦ KT98 ♣ QJ82	11	
♠ T74 ♥ 52 ♦ A5432 ♣ 973		♠ AKQJ ♥ AKQT763 ♦ - ♣ K5	
	♠ 53 ♥ J94 ♦ QJ76 ♣ AT64		
Ovest	Nord	Est	Sud
P	P	1♣	P
2♦	P	6♥	

In queste circostanze ciò che serve non è appurabile e il suggerimento del vostro autore, se non disponete di un sistema super sofisticato capace di appurare i singoli onori, è quello di comportarvi in maniera sconsiderata pari all'eccezionalità della mano.

L'apertura di 4♣ che incontreremo in fin di volume, avrebbe risolto l'ambascia del grande slam ma, non quella del piccolo.

Il par di questa smazzata è dato da 11 prese a cuori per EO, nondimeno, con i normali attacchi di Asso di fiori o di Dama di quadri, lo slam è steso sul tavolo.

I casi in cui al rispondente è consentito di non abbandonare la licita dopo le repliche a colore senza salto dell'apertore, sono esclusivamente quelli in cui possiede un decente fit che sarà presumibilmente capace di garantire qualche collegamento con l'apertore.

Dato che questi collegamenti saranno costituiti quasi esclusivamente da tagli effettuati dalla parte corta, ecco che, in questo modo, pure delle prese aggiuntive potranno essere apportate dal rispondente.

Per non abbandonare la licita il rispondente deve prevedere di poter apportare al patrimonio comune almeno una presa.

	♠ 986 ♥ KQT63 ♦ T2 ♣ AQ8		12
♠ AKQ2 ♥ A7 ♦ AK98 ♣ K52			♠ JT74 ♥ 5 ♦ 7543 ♣ J974
	♠ 53 ♥ J9842 ♦ QJ6 ♣ T63		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2♦	P
2SA	P	3♣	P
3♠	P	4♠	

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2♦ = <6 PO senza seste
2SA = bilanciata 18/23 PO	3♣ = tipo Stayman
3♠ = quarta di picche senza quarta di cuori	4♠ = a giocare

Il singolo a cuori di Est lascia ben sperare nella manche a picche in caso di fit 4-4, mentre, sulla meno fortunata replica di 3♥ si presenterebbero le picche sperando ancora nel reperimento del fit 4-4 a picche e, sull'eventuale successivo 3SA, si passerebbe rassegnati, salvo miracoli, al down.

Sulla replica di 3♦ (no nobili), invece, Est, sempre sperando per il meglio, potrebbe passare.

Per colmo della beffa, un Est conservativo che decidesse di passare su 2SA, finirebbe un down!

Il buon senso suggerisce di passare nella gare a MP, dove anche una minor perdita può portare al top e di rischiare la riapertura in quelle a IMP dove ben pochi correrebbero il rischio di lasciare per strada una manche.



La risposta di 2♥ con le mani bicolore piccole debolissime

Questa risposta a salto presenta tutte le mani bicolori piccole con meno di 6 PO.

L'apertore replica con 2SA interrogativo per chiedere il colore quinto del compagno e, in tal caso, la dichiarazione prosegue in maniera piuttosto naturale alla ricerca del fit 4-4.

In alternativa, l'apertore nominando un proprio colore a livello, mostra una sbilanciata con un colore interessante nel quale chiede supporto a prescindere dai colori del compagno.

	♠ 986 ♥ T63 ♦ T32 ♣ AQ86		13
♠ A2 ♥ AKQ7 ♦ AK98 ♣ K53		♠ JT74 ♥ 5 ♦ 754 ♣ J9742	
	♠ KQ53 ♥ J9842 ♦ QJ6 ♣ T		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2♥	P
2SA	P	3♣	P
3♦	P	3♠	P
3SA/4♣	P	P	P

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2♥ = <6 PO bicolore piccola
2SA = chiede la quinta	3♣ = quinta di fiori
3♦ = cerca fit 4-4	3♠ = no quarta di quadri, quarta di picche
3SA/4♣ = a giocare	

Fallita la ricerca dell'incontro in un colore, l'apertore opta comprensibilmente per la manche a SA che, però, non può essere mantenuta.

D'altro canto, quando si parte con 23PO è praticamente impossibile non approdare a manche, tanto più in gare di duplicato.

In ogni caso, Nord per battere il 3SA deve selezionare l'attacco a cuori, oppure, quello di piccola quadri. Entrambi non sono attacchi scontati, così che il rischio corso dalla coppia dichiarante risulta giustificato appieno.

In un torneo a coppie la situazione è diversa, in quanto marcare un parziale quando la manche che quasi tutti intraprendono non si può mantenere, equivale a prendere un top e, pertanto, a fit fallito, anche ripiegare su 4♣, può essere la scelta vincente.

In effetti, 4♣ costituisce l'introvabile par di questa smazzata.

Se si toglie il Re di fiori all'apertore, i suoi 20 PO bilanciati valgono comunque l'apertura di 1♣ forte, ma, stavolta, fermarsi a 3♣ è un indiscutibile affare.

		♠ 986 ♥ T63 ♦ T32 ♣ AQ86		14			
♠ A2 ♥ AKQ7 ♦ AK98 ♣ T53				♠ JT74 ♥ 5 ♦ 754 ♣ J9742			
		♠ KQ53 ♥ J9842 ♦ QJ6 ♣ K					
Ovest		Nord		Est		Sud	
-		-		P		P	
1♣		P		2♥		P	
2SA		P		3♣			

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2♥ = <6 PO bicolore piccola
2SA = chiede la quinta	3♣ = quinta di fiori

Con questo originale ed insolito metodo proposto da Ambiguous sono anche possibili contratti davvero folcloristici:

	♠ 986 ♥ 63 ♦ T832 ♣ AQ86	15
♠ A2 ♥ AKQT74 ♦ AK9 ♣ T5		♠ JT74 ♥ 5 ♦ 754 ♣ J9742
	♠ KQ53 ♥ J982 ♦ QJ6 ♣ K3	

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2♥	

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2♥ = <6 PO bicolore piccola

Il par della smazzata è 2NT ma un imperdibile 2♥ assicurerà un ottimo risultato.

Inutile nascondersi dietro il solito dito, Est potrebbe avere anche le seguenti carte con cui la manche a cuori sarebbe mantenibile ed in tal caso Ovest farebbe più che bene a non passare e a riaprire con 3♥:

		♠ 986 ♥ 63 ♦ T832 ♣ AQ86		16	
♠ A2 ♥ AKQT74 ♦ AK9 ♣ T5				♠ JT74 ♥ 985 ♦ 7 ♣ J9742	
		♠ KQ53 ♥ J2 ♦ QJ654 ♣ K3			
Ovest	Nord	Est		Sud	
-	-	P		P	
1♣	P	2♥		P	
3♥	P	4♥			

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2♥ = <6 PO bicolore piccola
3♥ = colore migliore della mano	4♥ = per i valori di taglio a quadri

Volendo mettere da parte le sensazioni del momento, forse il giusto compromesso sta nel rialzare sempre a 3♥, per poi accettare di andare un down sul passo di Est nel diagramma precedente o, mantenere la manche su suo rialzo, in questa ultimo.

Questa coppia di diagrammi rafforza la considerazione di fondo circa le diversità tattiche da applicare in relazione al tipo di gara. Colpi come il passo su 2♥ del diagramma precedente, possono essere tentati in gare a MP, specie quando c'è da recuperare o da dare uno stacco, mentre, in quelle a IMP si impone un più prudente atteggiamento ispirato da una solida razionalità.

La risposta di 2SA con le bicolori grandi debolissime

Questa risposta presenta tutte le mani bicolori grandi con meno di 6 PO.

L'apertore può replicare saltando in un contratto di manche, oppure, può chiedere il più economico dei due colori lunghi del compagno mediante la nomina convenzionale di 3♣ sulla quale il rispondente declamerà il più economico colore dichiarabile.

	♠ 86 ♥ J3 ♦ KT832 ♣ AQ86		17
♠ A2 ♥ AKQT874 ♦ A9 ♣ T5			♠ JT974 ♥ 95 ♦ 7 ♣ J9742
	♠ KQ53 ♥ 62 ♦ QJ654 ♣ K3		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2SA	P
4♥			

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2SA = <6 PO bicolore grande
4♥ = a giocare	

Con tutti i suoi doubleton, per Ovest non è difficile capire che, qualsiasi sia l'appoggio a cuori offerto da Est, la manche a cuori risulterà il contratto migliore.

Il par di questa smazzata è 100 per EO dato dalla conveniente difesa di NS a 5♦, contratto nel quale si va un solo down.



	♠ 86 ♥ J873 ♦ QT2 ♣ QT86		18
♠ A2 ♥ AKT4 ♦ AK983 ♣ A5		♠ QJT974 ♥ 9 ♦ 7 ♣ J9742	
	♠ K53 ♥ Q652 ♦ J654 ♣ K3		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2SA	P
3♣	P	3♠	P
4♠			

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2SA = <6 PO bicolore grande
3♣ = chiede	3♠ = grande bicolore nera
4♠ = a giocare	

L'apertore interroga il tipo di bicolore con 3♣ e, quando il rispondente presenta come colore più economicamente dichiarabile le picche, per inferenza garantisce anche le fiori.

La sesta carta di picche è una piacevole sorpresa ma, anche con la quinta, la manche a picche sarebbe comodamente praticabile.

L'apertore può anche interrogare l'altro colore lungo mediante la cheapest bid:

	♠ K8 ♥ J873 ♦ T2 ♣ KQT86	19
♠ A2 ♥ AKT4 ♦ AK983 ♣ A5		♠ QJT974 ♥ 9 ♦ J7654 ♣ 2
	♠ 653 ♥ Q652 ♦ Q ♣ J9743	

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
1♣	P	2SA	P
3♣	P	3♦	P
3♥	P	3♠	P
6♦	P		

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
1♣ = apertura forte	2SA = <6 PO bicolore grande
3♣ = chiede	3♦ = lunga più economicamente dichiarabile
3♥ = cheapest bid, chiede	3♠ = secondo colore lungo
6♦ = a giocare	

L'apertore interroga il tipo di bicolore con 3♣ e, quando il rispondente presenta come colore più economicamente dichiarabile le quadri, Ovest annusa lo slam nell'aria.

Se, il secondo colore dell'apertore fosse cuori, il grande slam sarebbe di battuta, invece, se come è più probabile, il secondo colore fosse picche, sarebbe opportuno accontentarsi del piccolo slam.

L'ambascia si può sciogliere facilmente perché l'apertore è in grado di interrogare il secondo colore lungo del dirimpettaio mediante la cheapest bid.



Bridge Lovers

L'apertura di 1♣ non è passabile ed è integrata dalle due aperture di 4 in minore per le mani eccezionali con le quali l'apertore ha la sola necessità di conoscere il colore specifico degli Assi o dei Re presenti nella mano del compagno.

Il rispondente declama il colore più economico nel quale possiede l'onore indagato o, in assenza, dichiara i SA. A fronte di una risposta positiva l'apertore può replicare l'interrogazione mediante la cheapest bid (anche se a SA).

	♠ KQJ8 ♥ T873 ♦ T2 ♣ QT86		20
♠ - ♥ AKQJ4 ♦ AKQ983 ♣ A5			♠ KT974 ♥ 9 ♦ J7654 ♣ K2
	♠ A6532 ♥ 652 ♦ - ♣ J9743		
Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
4♦	P	4♠	P
4SA	P	5♣	P
7SA	P	P	P

Ovest	Est
	P = mancanza di apertura
4♦ = richiesta specifica di Re	4♠ = Re di picche
4SA = chiede	5♣ = Re di fiori
7SA = a giocare	

Con l'apertura di 4♦, l'apertore interroga il colore del Re più economicamente comunicabile ed apprende che Est è in possesso dell'inutile Re di picche, allora, Ovest replica l'interrogazione con 4SA (che quindi non potrebbe essere usato come tempo a passare) e riceve l'agognata risposta che conferma anche la presenza del Re di fiori.

Alla seconda interrogazione il rispondente, in caso di negatività (nessun altro Re da mostrare), licita il primo colore già negato o, in mancanza, licita o passa sui SA del compagno.

Nel diagramma dato, qualora Est mancasse di altri Re e quindi anche di quello di fiori, potrebbe rivelarlo sulla replica di 4SA dell'apertore con il tempo di 5♥ (colore già saltato a negazione del Re di cuori al giro precedente). In alternativa, 5♦ negherebbe il Re di fiori ma mostrerebbe quello di quadri.

Avendo entrambi i Re minori (oltre quello di picche), Est inizierebbe con mostrare quello di fiori (5♣ su 4SA), poi, sull'eventuale replica dell'interrogazione con 5♦, negherebbe il possesso del Re di quadri con 5♥, mentre lo mostrerebbe con 5SA (responsiva).

La statistica delle Aperture in 3^a posizione

Le aperture in terza posizione presentano le seguenti frequenze di ricorrenza:

Apertura	F _a %	F _r %
1♣	4,16	9,43
1♦	10,03	22,73
1♥	6,32	14,32
1♠	5,27	11,94
1SA	5,36	12,15
2♣	3,54	8,02
2♦	3,82	8,66
2♥	3,82	8,66
2♠	0,2	0,45
2SA	0,3	0,68
3♣	0,3	0,68
3♦	0,3	0,68
3♥	0,3	0,68
3♠	0,1	0,23
3SA	0,1	0,23
4♣	0,2	0,45
4♦	0,1	0,23
Totali	44,22	100

Pertanto, quando ci si troverà in terza posizione dopo due passo consecutivi, si aprirà l'asta un po' meno che una volta su 2 (44,12%) e in questo ambito l'apertura più ricorrente sarà quella di 1♦ (22,73%).

Sarebbe stato meglio invertire il significato dell'apertura di 1♣ con quello di 1♦ onde dedicare maggior spazio dichiarativo all'apertura più frequente, tuttavia, si è voluto evitare di farlo per non essere troppo divergenti dalle consuetudini correnti.

D'altro canto il lettore, se lo riterrà opportuno, potrà facilmente invertire i significati delle due aperture forti di Ambiguous per proprio conto.

