

**Miglioriamo il nostro bridge  
con l'aiuto di  
AMBIGUOUS**

**Metodo dichiarativo**

[www.infobridge.it](http://www.infobridge.it)

**"l'ambiguità è un fenomeno intrinseco al fatto linguistico, alla testualità,  
alla comunicazione e... alla licita"**



Capitolo	Pag.
L'Apertura di 2♦ in prima posizione	3
Le risposte all'apertura di 2♦	3
La risposta passabile di 2♥	3
La risposta passabile di 2♠	12
La risposta semipositiva e non passabile di 3♣	13
La risposta positiva e non passabile di 2SA	15
L'Apertura di 2♥ in prima posizione	16
Le risposte all'apertura di 2♥	16
Il contro barrage di 3♦	16

N.	Smazzate	Pag.
1	La sottoapertura a cuori	4
2-5	Le bicolori forti a quadri prevalenti	5-10
6	La tricolore forte dopo l'apertura di 2♦	9
7	La unicolore forte dopo l'apertura di 2♦	10
8-9	La risposta di 2♠ all'apertura di 2♦	12/13
10	La risposta di 3♣ all'apertura di 2♦	14/15
11-13	La sottoapertura a picche	17/18

## L'Apertura di 2♦ in 1ª posizione

L'apertura di 2♦ in prima posizione presenta due opzioni forti ed una opzione debole che, tuttavia, è di gran lunga la più frequente.

Le tre opzioni sono le seguenti:

- ♣ 8/11 PO con la monocolori di cuori
- ♠ 22+ PO a quadri prevalenti, anche unicolori, anche 3½ perdenti o meno e regola del 5
- ♣ 22+ con tricolore piccola con la quarta quadri

Un'analisi degli aspetti statistici afferenti l'apertura aiuterà non poco il rispondente a raccapezzarsi quando il secondo di mano passerà:

PO	%PO	%share	%ass.	%rel.
8-11	32,8	2,27	0,745	90,96
22+	0,42	15,46	0,065	7,94
22+	0,42	2,24	0,009	1,10
Tutte			0,819	100

Si aprirà di 2♦ mediamente meno di una volta su 100 (≈0,82%).

In circa il 91% dei casi (90,96%) l'apertore di 2♦ avrà una sottoapertura a cuori, in quasi l'8% (7,94%) avrà una mano a quadri prevalenti di 22+ PO e, infine, in poco più dell'1% dei casi (1,1%) avrà una tricolore di 22+PO con la quarta di quadri.

## Le risposte all'apertura di 2♦ in 1ª posizione

In caso di passo del secondo di mano, le risposte possibili all'apertura di 2♦ in prima posizione sono le seguenti:

<b>2♥</b>	A passare in caso di sottoapertura a cuori
<b>2♠</b>	A passare in caso di sottoapertura a cuori
<b>2SA</b>	Positiva, non passabile
<b>3♣</b>	Semipositiva con fit a cuori, non passabile

La risposta di 2♠ equivale ad una mano di misfit a cuori simile a quella con la quale si eseguirebbe una classica sottoapertura a picche e con la quale si preferisce giocare nel proprio colore in quanto la situazione non può divenire peggiore di quella che si verrebbe a creare giocando 2♥. Avendo lo stesso tipo di mano ma con fit o semifit a cuori, bisogna considerare che, grazie alla due monocolori contrapposte, la manche dista un passo.

Il rispondente per ricorrere al relè positivo di 2SA deve contare almeno 15 POE.

In caso di supposto fit a cuori, il relè semipositivo di 3♣ viene attivato avendo 13/14 POE.

Una tale sistemazione comporta che se il rispondente non esegue una delle due risposte negative e l'apertore ha una delle aperture forti, ci si viene automaticamente a trovare in piena zona slam.

## La risposta di 2♥


La risposta di 2♥ è di gran lunga la più frequente ed equivale ad una mano con la quale si passerebbe su una classica sottoapertura a cuori.

Il relè di 2♥ denuncia l'impossibilità di arrivare ad impegnare un contratto di manche in caso di sottoapertura anche se la stessa fosse massima (10/11PO).

La risposta deve essere intesa dall'apertore come gradino negativo che non promette necessariamente appoggio a cuori ma esclude di avere picche di lunghezza e fattura comparabili alle cuori dell'apertore.


Le repliche dell'apertore diverse dal *passo*, sono tutte forti e in naturale lungo corto e, in caso di bicolore, impongono la scelta di uno dei due colori dell'apertore che può essere rifiutata dal rispondente solo se in doppio misfit. La nomina di un terzo colore da parte del rispondente e per lo più finalizzata a giocare i SA ma, se l'apertore è in tricolore, deve appoggiare:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
P	A giocare		
2♠	Bicolore quadri/picche o tricolore con singolo a cuori		
2SA	Unicolore di quadri di 22/23 PO		
3♣	Bicolore quadri/fiori o tricolore con singolo a picche		
3♦	Monocolore di quadri		
3♥	Bicolore quadri/cuori o tricolore a con singolo a fiori		
3♠	Grande bicolore 6.5 quadri/picche (3½ perdenti o meno)		
3SA	Unicolore di quadri di 24/25 PO		
4♣♥♠	Quadri autonome e interrogativa Assi ad esclusione		
4♦	Quadri autonome e TKC (Turbo Key Card)		
4SA	Unicolore di quadri di 26/27 PO		

	♠ QJ63 ♥ K72 ♦ J97 ♣ KJ7	1	
♠ 98 ♥ AJT964 ♦ KT5 ♣ 43		♠ A742 ♥ 83 ♦ A42 ♣ Q852	
	♠ KT5 ♥ Q5 ♦ Q863 ♣ AT96		
Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
P	P		

In questo diagramma gli avversari possono realizzare un 2♠ non facile da sottoscrivere che, però, salterebbe fuori facilmente qualora Sud (non senza motivo trovandosi in quarta posizione), decidesse di riaprire con un *contro a togliere* finalizzato a proteggere un eventuale passo robusto del proprio compagno. Tuttavia, questa risoluzione di Sud avrebbe la pecca di promettere una quarta di picche che, invece, manca ma che, come dimostra l'analisi quantitativa della smazzata, è parzialmente compensata dalla presenza di un forte tripleton.

Proprio per questo motivo il par della smazzata è dato da un improbabile 3♥! – 1 (100 per NS, anziché, 110).

	♠ QJ63 ♥ K742 ♦ 97 ♣ J73		2
♠ A8 ♥ AJT6 ♦ KQJT5 ♣ AK		♠ 9742 ♥ 83 ♦ A42 ♣ Q852	
	♠ KT5 ♥ Q95 ♦ 863 ♣ T964		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♦	P	2♥	P
3♥	P	3♠	P
3SA	P	4♦	P
4♥	P	4SA	P
5♣	P	5♦	P
6♦	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♥ = relè
3♥ = sbilanciata quadri/cuori	3♠ = terzo colore (spera nella tricolore)
3SA = nega tricolore, dà fermo a fiori	4♦ = appoggio ritardato a quadri
4♥ = TKB (Turbo Kick Back)	4SA = una PKC (Primary Key Card)
5♣ = CBI a cuori (Cue Bid Inquiry)	5♦ = nega ctl di 2° a cuori
6♦ = a giocare	

La mano del rispondente è davvero minima ma, d'altro canto, in caso di tricolore con singolo a fiori dell'apertore, il contratto migliore sarebbe certamente la manche a picche, mentre, in caso contrario, l'Asso terzo di atout è un valore troppo importante per non meritare un prolungamento dell'indagine.

Questo terzo colore è intrinsecamente ambiguo perché potrebbe nascondere uno di questi diversi significati:

- ♣ Misfit, tenuta a picche e ricerca di tenuta a fiori per la manche a SA
- ♣ 4+ picche con mano di qualche interesse
- ♣ Fit a quadri o a cuori e valori a picche (anche corti)


Ad un terzo colore come questo, si risponde ipotizzando inizialmente il primo significato della tripletta, salvo poi ottenere chiarimenti diversi con la successiva licita.

Quando l'apertore dichiara con 3SA la tenuta a fiori, confermando al contempo di avere una bicolore rossa con picche necessariamente corte, il rispondente mostra il suon appoggio terzo di Asso nel colore prevalente dell'apertore comunicando, al contempo, che quello reale era uno degli altri due significati.

La mano di Est è davvero debole, tuttavia, la tenuta a fiori mostrata dall'apertore rivaluta la Dama di fiori e fa sperare nella presenza del singolo a picche dall'apertore, una concomitanza che promette di potersi rilevare davvero favorevole.

Con la stessa mano ma senza la Dama di fiori, Est farebbe meglio a saltare direttamente a 5♦. Detto in altro modo: 4♦ è un tempo meno scoraggiante di 5♦.

Quando Est dichiara di possedere una Key Card Primaria che l'apertore non fatica ad identificare nell'Asso di Atout (l'unica delle 6 key card che gli manca), Ovest, intravede una possibilità di grande slam e interroga il colore di cuori con una CBI, per poi, vista la risposta negativa del compagno, arrendersi ed accontentarsi del piccolo slam (per notizie sulla *Turbo Kick Back* e sulle *Cue Bid Inquiry* si rimanda il lettore alla Plaquette "Avvicinamento allo Slam" che rappresenta un naturale complemento di Ambiguous).

	♠ QJ63 ♥ Q742 ♦ 97 ♣ J73		3
♠ A8 ♥ AJT6 ♦ KQJT5 ♣ AK		♠ K974 ♥ K3 ♦ A42 ♣ Q852	
	♠ T52 ♥ 985 ♦ 863 ♣ T964		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♦	P	2♥	P
3♥	P	3♠	P
3SA	P	4♦	P
4♥	P	4SA	P
5♣	P	5♠	P
7♦	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♥ = relè
3♥ = bicolore rossa in lungo corto	3♠ = terzo colore
3SA = tenuta a fiori, nega tricolore	4♦ = fit a quadri con valori a picche
4♥ = TKB	4SA = una KCP
5♣ = CBI a cuori	5♠ = ctl di 2° giro a cuori e a picche
7♦ = a giocare	

L'apertore con il 4♥ TKB accerta la presenza dell'Asso di atout così che può interrogare mediante una CBI il colore di cuori.

Il lettore tenga conto che la CBI è legata quasi esclusivamente alla ricerca del grande slam e che, pertanto, la prima CBI di una sequenza conferma da parte chi la esegue, che è stata appurata la presenza di tutte e 6 le KC, senza le quali non sarebbe statisticamente conveniente imbarcarsi in un grande slam.

Arrivati a questo punto, con riferimento al colore di cuori l'apertore può considerare che:

- ♣ se il compagno avesse il controllo di secondo giro di singolo, ci sono i rientri sufficienti per provare a fare tre tagli al morto (l'ultimo di Asso),
- ♣ se avesse il mariage, il grande slam sarebbe pressoché steso (anche quello a SA)
- ♣ se avesse il Re secondo, si potrebbero tentare due tagli al morto (il secondo di Asso)
- ♣ se avesse il Re terzo, allora, il grande slam sarebbe soggetto ad un sorpasso alla Dama che sarebbe tentabile su entrambi i lati

Con la risposta di 5♠, Est conferma la presenza del controllo di secondo giro sia a cuori (colore interrogato) che a picche (colore licitato). Con il riporto a 5♦, negherebbe, invece, la presenza del controllo di secondo giro a cuori. Est non deve preoccuparsi di superare il livello del piccolo slam nell'atout concordato perché, a fronte di una risposta positiva, Ovest garantisce di poter giocare il grande slam a colore o, quanto meno, di poter reggere un 6SA di ripiego.

Il controllo a cuori potrebbe essere sia di Re che di singolo (caso più raro), ma quello aggiuntivo di picche è certamente di Re, in quanto il colore è stato precedente oggetto di terzo colore forzante.

Con le carte date è possibile anche il grande slam a SA, tuttavia, quando sono in ballo le 13 prese, la prudenza è d'obbligo sia in gare a IMP, sia in competizioni a MP e, una pur minima possibilità in più di mantenere il contratto, va caparbiamente perseguita senza tentennamenti.

Con le carte date, per mantenere 7♦ è sufficiente muovere le carte con accortezza.


Sull'attacco di Dama di Picche si prende con il Re e si tirano due giri di quadri lasciando l'Asso al morto, poi si tirano Re e Asso di cuori e Re e Asso di fiori, prima di intavolare il Fante di cuori.

Se Nord copre il Fante con la Dama, fine dei giochi; altrimenti, si taglia il Fante di cuori con l'Asso di atout e, se non cade la Dama di cuori da Sud, si spera di poter riscuotere la Dama di fiori su cui scartare l'ultima cuori di mano (in effetti, la Dama di fiori potrebbe venire tagliata dall'ultimo atout nemico ancora fuori, qualora fosse in mano al difensore con solo due carte di fiori).

Il colpo termina con la quarta fiori tagliata alta in mano e con l'eliminazione dell'ultimo atout avversario seguita dalla riscossione delle ultime due vincenti (l'Asso di picche e il quinto atout).

Per la cronaca il par di questo ultimo diagramma è 7SA perché è possibile organizzare una compressione diretta su Nord che non può portare contemporaneamente le rette a cuori e a fiori.

Incassati 2 giri di picche, 3 giri di fiori, l'Asso di cuori e 4 giri di quadri, a tre carte dalla fine, Ovest tira il Dieci di quadri e Nord rimane senza difesa:


	♠ Q7 ♥ Q7 ♦ ♣ J	3
♠ J ♥ J ♦ T ♣ 2		♠ 7 ♥ KT ♦ ♣
	♠ T ♥ 98 ♦ ♣	

Il prossimo Ovest ha una formidabile grande bicolore minore che conta 17 PO (ben 5 in meno del minimo previsto per le aperture forzanti), ma che conta anche solo 3 perdenti e che, pertanto, può essere aperta in forzante nel rispetto della Regola del 5:

$$3 \text{ perdenti} \times 5 = 15 < 17\text{PO}$$

Considerando che la quarta carta e le successive di ogni colore sono considerate vincenti per convenzione, Ovest può contare:

- Una perdente a picche (la seconda carta)
- Nessuna perdente a cuori (prevedendo di giocare a colore)
- Una perdente a quadri (l'Asso)
- Una perdente a fiori (la terza carta).


	♠ QJ63 ♥ Q7542 ♦ 97 ♣ J9	4
♠ A8 ♥ - ♦ KQJT85 ♣ AKT65		♠ K97 ♥ T983 ♦ A42 ♣ Q84
	♠ T542 ♥ AKJ6 ♦ 63 ♣ 732	



Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
3♣	P	3♦	P
4♥	P	4SA	P
5♥	P	5♠	P
5SA	P	6♣	P
7♦	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♥ = relè
3♣ = bicolore minore o tricolore no picche	3♦ = scelta dell'atout
4♥ = TKB	4SA = una KCP
5♥ = CBI a picche	5♠ = ctl di 2° giro a picche, no altri ctl utili
5SA = CBI a fiori di 3° giro	6♣ = ctl di 3° giro a fiori di Dama, nega altri controlli di 3° giro utili
7♦ = a giocare	

Il grande slam a quadri è di battuta tanto che la linea NS, sfruttando il vantaggio di zona, avrebbe potuto cogliere il par della smazzata sacrificandosi a 7♥ e pagando 1.700 punti, anziché, 2.140.

	♠ 63 ♥ Q754 ♦ T987 ♣ J95	5	
♠ AQJ8 ♥ 2 ♦ KQJ5 ♣ AKQ6		♠ K97 ♥ T983 ♦ A4 ♣ T874	
	♠ T542 ♥ AKJ6 ♦ 632 ♣ 32		
Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♥	P
2♠	P	2SA	P
3♣	P	4♣	P
4♦	P	4♠	P
6♣	P	P	P


Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♥ = relè
2♠ = bicolore quadri picche o tricolore no picche	2SA = cheapest bid, chiede
3♣ = tricolore con singolo a cuori	4♣ = fissa l'atout
4♦ = TKB	4♠ = una PKC
6♣ = a giocare	

Mancando una Primary Key Card il grande slam è fuori di questione; il piccolo slam, però, può essere rischiato senza ulteriori approfondimenti perché, anche se in Est mancasse il Re di picche, giocare un piccolo slam su un sorpasso sarebbe statisticamente accettabile.

Ci sarebbe lo spazio per accertare la presenza del Re di picche mediante le CBI (con 5♥) ma la cosa oltre che inutile (lo slam lo si deve giocare comunque) potrebbe anche essere molto dannosa perché Est assumerebbe che ci sono tutte e 6 le PKC presenti e potrebbe prendere delle risoluzioni improprie.

6♣ è il par della smazzata.

Sulla replica a 2SA che mostra una 5♦.3.3.2 forte, 3♦ e 3♥ sono transfer, mentre, 3♣/3♠/4♦ sono forzanti con fit a quadri, rispettivamente con o senza cb nera, infine, 3SA è a giocare:

	♠ 863 ♥ Q973 ♦ T9 ♣ J965		6
♠ AQJ ♥ 52 ♦ KQJ75 ♣ AKQ		♠ K9754 ♥ JT4 ♦ A4 ♣ T74	
	♠ T2 ♥ AK86 ♦ 8632 ♣ 832		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♦	P	2♥	P
2SA	P	3♥	P
3♠	P	4♠	

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♥ = relè
2SA = unicolore di quadri 22/23 PO	3♥ = transfer
3♠ = realizzo con aiuto almeno terzo	4♠ = a giocare

Con il doppio a picche l'apertore replicherebbe con 3SA, pertanto, la distribuzione (3.2.5.3 o 3.3.5.2) e la forza (22/23) dell'apertore sono completamente note così che il rispondente è in grado di escludere lo slam, considerati la forza complessiva di soli 30/31 PO, un modesto fit 5-3 in atout e l'assenza di brevità su entrambi i lati.


Per la linea dichiarante sono possibili 11 prese sia a quadri che a picche ed il par della smazzata è dato da +650 per EO.

### La risposta di 2♠

La risposta di 2♠ mostra una sottoapertura a picche con misfit a cuori e invita al *passo* un apertore in possesso della sottoapertura a cuori.

Le possibili repliche dell'apertore sono:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2♠	P
P	Con la sottoapertura a cuori		
2SA	Unicolore di quadri 22/23 PO con doppio a picche		
3♣	Bicolore quadri/fiori o tricolore con singolo a picche		
3♥	Bicolore quadri/cuori o tricolore con singolo a picche		
3♦	Monocolore di quadri		
3♠	Apertura forte in fit almeno terzo a picche		
3SA	Unicolore di quadri 24/25 PO con doppio a picche		
4♣	Grande bicolore nei minori (3½ perdenti o meno)		
4♦	Grande monocolore di quadri (3½ perdenti o meno)		
4♥	Grande bicolore 6.5 quadri/cuori (3½ perdenti o meno)		
4♠	A giocare		
4SA	Unicolore di quadri 26/27 PO con doppio a picche		

	♠ AQJ ♥ Q9 ♦ QT62 ♣ QJ92	7	
♠ 863 ♥ AKJ865 ♦ 5 ♣ 654		♠ K97542 ♥ T3 ♦ A4 ♣ KT7	
	♠ T ♥ 742 ♦ KJ9873 ♣ A83		
Ovest	Nord	Est	Sud

2♦	P	2♠	
----	---	----	--


Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♠ = sottoapertura a picche

Il rispondente ha due carte di cuori di Dieci e potrebbe anche rispondere 2♥ per giocarle nel caso più che probabile che quella di Ovest sia una sottoapertura a cuori, nondimeno, giocando con atout cuori le sue picche varrebbero ben poco, mentre, giocando a picche, le picche faranno presa come atout e l'appoggio a cuori potrebbe comunque risultare utile per collaborare all'affrancamento del colore dell'apertore.

In effetti, con le carte di EO si possono realizzare 9 prese a picche e soltanto 8 a cuori.

Il par della smazzata è costituito da 4♦ per NS, tuttavia, per coglierlo, Sud dovrebbe entrare in licita con 3♦ in zona.

Potrebbe farlo, perché il fatto di avere le quadri, gli garantisce virtualmente che l'apertore è in sottoapertura a cuori, nondimeno, ci vuole comunque un incosciente coraggio di cui pochi giocatori dispongono.

	♠ 863 ♥ Q974 ♦ T9 ♣ J965	8	
♠ AQJ ♥ 52 ♦ KQJ75 ♣ AKQ		♠ K97542 ♥ T3 ♦ A4 ♣ T74	
	♠ T ♥ AKJ86 ♦ 8632 ♣ 832		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♦	P	2♠	P
3♠	P	4♦	P
4♠	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	2♠ = sottoapertura a picche
3♠ = apertura forte con fit a picche	4♦ = cb a quadri, nega cb a fiori
4♠ = a giocare salvo controllo a cuori	

L'apertore ha un sontuoso appoggio terzo per le picche seste del compagno e rialza in forzante.

Est ha il minimo di quanto può avere e potrebbe anche ripiegare subito a 4♠, tuttavia, l'Asso di quadri nel miglior colore del dirimpettaio è un valore interessante che sarebbe troppo remissivo oscurare. Quando l'apertore interrompe il colloquio in cb e ripiega nella manche a picche significa che: o non ha la cue bid a fiori (colore saltato da Est), o che non ha la cb a cuori che potrebbe essere dichiarare in completa economia sotto manche (con 4♥).

In entrambi i casi, per Est è bene passare ed accontentarsi delle 11 prese a picche che costituiscono il par della smazzata.

### La risposta di 3♣


La risposta di 3♣ si esegue con una mano limite di fit a cuori ipotizzando che l'apertura sia costituita, come del resto è molto probabile, da una monocolora debole di cuori.

Il fit può essere almeno terzo o anche doppio di onore maggiore, la forza deve attestarsi nell'intorno dei 15 POE, in funzione della qualità della mano.

All'aumentare della lunghezza delle cuori del rispondente (5+ carte), aumentano le probabilità che l'apertore abbia una mano forte a quadri prevalenti perché, avere 11 o più carte in linea nello stesso colore, è statisticamente assai poco probabile.

Le possibili repliche dell'apertore sono:


Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	3♣	P
3♦	Bicolore piccola minore o tricolore con singolo nobile (3♥ chiede)		
3♥	Sottoapertura minima (8/9 PO), a giocare		
3♠	Bicolore quadri/picche o tricolore con singolo a fiori		
3SA	Unicolore di quadri di 22/23 PO		
4♣	Grande bicolore minore forte almeno 5.5		
4♦	Monocolora di quadri forte		
4♥	Sottoapertura massima (10/11 PO), a giocare		
4SA	Unicolore di quadri di 24+ PO, chiede gli Assi		

	♠ 863 ♥ 974 ♦ KQT9 ♣ QJ9	9	
♠ T4 ♥ AQJ852 ♦ J75 ♣ K5		♠ KQ97 ♥ KT3 ♦ A4 ♣ T764	
	♠ AJ52 ♥ 6 ♦ 8632 ♣ A832		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>

2♦	P	3♣	P
4♥	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	3♣ = limite in fit a cuori
4♥ = a giocare	

L'apertore ha una sotto apertura massima ed accetta di buon grado l'invito del partner cogliendo il par della smazzata.

	♠ JT8 ♥ J9754 ♦ 2 ♣ 9432	10	
♠ A43 ♥ - ♦ KQT985 ♣ AKQJ		♠ KQ97 ♥ Q832 ♦ A4 ♣ T76	
	♠ 652 ♥ AKT6 ♦ J763 ♣ 85		
Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	3♣	P
3♦	P	3♥	P
4♣	P	4♦	P
4♥	P	4SA	P
5♥	P	5SA	P
7SA	P	P	P

Ovest	Est
2♦ = apertura ambigua	3♣ = limite in fit a cuori
3♦ = sbilanciata con entrambi i minori	3♥ = chiede distribuzione
4♣ = bicolore piccola minore forte	4♦ = scelta dell'atout
4♥ = TKB	4SA = una PKC
5♥ = CBI a picche, no interesse per cuori	5SA = doppio ctl a picche
7SA = a giocare	

L'apertore presenta la sua mano forte con entrambi i minori e il rispondente con la cheap est bid di 3♥ chiede di chiarire la distribuzione (3♠ = tricolore con singolo a cuori, 3SA = tricolore con singolo a picche, 4♣ = bicolore minore) per poi scegliere il colore di atout.

Sull'annuncio della bicolore minore piccola il rispondente va in difficoltà in quanto la miglior soluzione dal suo punto di vista sarebbe la manche a SA che, però, è già stata superata. Decide allora, di mostrare il semi fit a quadri che, essendo di Asso, si presta anche a supportare decentemente un colore anche se fosse soltanto quinto,

Fortunatamente l'apertore è sesto e prosegue con le interrogazioni standard di Ambiguous.

La smazzata si presta illustrare un interessante spaccato sulle CBI.

Quando l'apertore esegue la CBI a picche si deve dare per scontato che non ha bisogno di conoscere il controllo di 2° giro a cuori (poteva interrogare le cuori con 5♣) quindi il rispondente può mostrare un unico controllo di secondo giro a picche (5♠), oppure, un doppio controllo di 2° giro sia a picche che a fiori (6♣).

Il 5SA quindi mostra più del semplice controllo di 2° giro a picche e meno del doppio controllo di secondo giro nei semi neri; avendo declinato l'apertore interesse per le cuori si può dedurre che il rispondente con 5SA ha inteso mostrare un doppio controllo a picche (di 2° e 3° giro).

Questa sofisticata variante non facile da gestire è la chiave di volta per adire al grande slam in assoluta sicurezza, infatti, se Est avesse il Re di picche terzo o più senza la Dama, Ovest non saprebbe come sistemare la sua terza carta di picche. In realtà, Est, sapendo che l'apertore non può avere più di tre carte di picche, dovrebbe rispondere con 5SA anche avendo a picche il Re secondo, riservandosi di tagliare con la propria cartina di atout il terzo giro del colore.

### La risposta di 2SA

La risposta di 2SA è un relè positivo che garantisce una forza di almeno una quindicina di POE, che rende parecchio probabile il mantenimento di un contratto di manche anche in caso di sottoapertura a cuori.

Va da sé che, in caso di apertura forte, il piccolo slam è un obiettivo di minima.

Le possibili repliche dell'apertore sono:

Ovest	Nord	Est	Sud
2♦	P	2SA	P
3♣	Forte con bicolore minore o tricolore con singolo nobile (3♦ chiede la eventuale quarta nobile → 3SA bicolore minore)		
3♦	Monocolore di quadri forte		
3♥	Sottoapertura a cuori non minima		
3♠	Forte con bicolore quadri/picche		
3SA	Unicolore di quadri di 22+PO, non passabile		
4♣	Forte con tricolore e singolo a fiori		
4♦	Forte con tricolore e singolo a quadri		
4♥	Sottoapertura di cuori minima		

### L'Apertura di 2♥ in 1ª posizione

L'apertura di 2♥ in prima posizione presenta due opzioni forti ed una opzione debole che, tuttavia, è di gran lunga la più frequente.

Le tre opzioni sono le seguenti:

- ♣ 8/11 con la monocolori di picche
- ♣ 22+ PO a cuori prevalenti, anche unicolori, o 3½ perdenti secondo la regola del 5
- ♣ 22+ con tricolore piccola con singolo a quadri

Un'analisi degli aspetti statistici afferenti l'apertura aiuterà non poco il rispondente a raccapezzarsi quando il secondo di mano passerà:

PO	%PO	Share%	%ass.	%rel.
8-11	32,8	2,27	0,745	91,54
22+	0,42	0,75	0,065	8,00
22+	0,42	2,99	0,003	0,37
Tutte			0,813	100

Si aprirà di 2♥ mediamente meno di una volta su 100 (0,81%).

In circa il 92% dei casi (91,54%) l'apertore di 2♥ avrà una sottoapertura a picche, nell'8% dei casi avrà una mano forte a cuori prevalenti di 22+ PO e, infine, in poco meno del 4% dei casi (0,378%) avrà una tricolore di 22+PO con il singolo di quadri.

### Le risposte all'apertura di 2♥ in 1ª posizione

In caso di passo del secondo di mano, le risposte possibili all'apertura di 2♥ in prima posizione sono le seguenti:

<b>2♠</b>	A passare in caso di sottoapertura
<b>2SA</b>	Positiva, non passabile anche se in sottoapertura
<b>3♣</b>	Relè semipositivo con fit a picche, non passabile
<b>3♦</b>	Con sottoapertura a cuori in transfer e incontro barrage

La risposta di 3♦ equivale ad una mano di misfit a picche simile a quella con la quale si eseguirebbe una classica sottoapertura a cuori e con la quale si preferisce giocare nel proprio colore in quanto la situazione non può divenire peggiore di quella che si creerebbe giocando 2♠. Avendo la stessa mano ma con fit o semifit a picche, bisogna considerare che, grazie alla due monocolori contrapposte, la manche dista un solo passo.

Il rispondente per ricorrere al relè positivo di 2SA deve contemplare almeno 15 POE.

In caso di fit a picche, essendo quella debole con picche l'opzione statisticamente molto più probabile, la si dà per scontata, e il relè semipositivo di 3♣ è attivabile avendo 13/14 POE.

Una tale sistemazione comporta che, quando il rispondente non esegue la risposta negativa e l'apertore ha una delle aperture forti, ci si viene automaticamente a trovare in piena zona slam.

### Il contro barrage di 3♦


La circostanza di un contro barrage a cuori ha poca probabilità di verificarsi perché è ben difficile che possa risultare più utile giocare una presa in più nel colore nobile lungo del rispondente, piuttosto che, una in meno, in quello sesto dell'apertore.

I connotati di una mano di risposta di questo tipo devono annoverare un colore di cuori molto solido (massimo una perdente) meglio se settimo, e poche perdenti nei colori laterali minori.

Nel diagramma che segue, Est può contare su cuori solide e su solo tre perdenti nei minori; altre due perdenti le conta a picche ma questo è il colore del proprio compagno che ne dovrebbe coprire, almeno una.

Il problema più grande non è rappresentato dal misfit a picche perché due cartine a fronte di una sotto apertura sono un supporto minimo accettabile, ma dal fatto che se Ovest è corto a cuori un eventuale attacco a fiori, privando Est di un vitale rientro, rischia di rendere inutilizzabili le cuori.

Non è ugualmente importante se a diventare inutilizzabili fossero le picche perché le perdenti Est le conta nella sua mano senza prevedere copertura dal compagno.

	♠ AJ3 ♥ 84 ♦ Q642 ♣ Q542	11	
♠ KQT754 ♥ 3 ♦ KT9 ♣ JT8		♠ 92 ♥ AQJT975 ♦ J8 ♣ A6	
	♠ 86 ♥ K62 ♦ A753 ♣ K973		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♥	P	3♦	P
3♥	P	P	P

Ovest	Est
2♥ = apertura ambigua	3♦ = contro barrage in transfer a cuori
3♥ = a giocare	


Tuttavia, il riporto a cuori non è l'unica opzione dell'apertura

Ovest	Est	
2♥	3♦	Contro barrage in transfer a cuori
3♥		A giocare
3♠		Picche chiuse e misfit a cuori, ancora passabile
3SA		A scegliere tra le due manche nobili (Est può avere un mini aiuto a picche)
4♣♦		Picche chiuse, appoggio a cuori e brevità nel colore
4♥		A giocare


Il colore chiuso di picche è una fonte di prese preziosa anche qualora si dovesse finire per giocare a cuori e lo è ancor di più se si ha anche un semi fit o un fit a cuori.

Una cosa è certa: quando Est tenta il contro barrage, non ha una mano forte con la quale farebbe ricorso al relè di 2SA, però, ha valori di apertura in quanto, con meno, non avrebbe senso rialzare il livello della licita.

Questa informazione è preziosa anche se gli avversari dovessero scegliere di competere perché consente ad Ovest di ricorrere al contro punitivo con una certo agio.

	♠ J43 ♥ K84 ♦ Q64 ♣ Q542	12	
♠ AKQT75 ♥ 3 ♦ T92 ♣ JT8		♠ 92 ♥ AQJT975 ♦ J8 ♣ A6	
	♠ 86 ♥ 62 ♦ AK753 ♣ K973		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♥	P	3♦	P
3♠	P	4♥	

Ovest	Est
2♥ = apertura ambigua	3♦ = contro barrage in transfer a cuori
3♠ = picche chiuse e misfit a cuori	4♥ = a giocare

	♠ J43 ♥ K4 ♦ Q964 ♣ Q542	13	
♠ AKQT75 ♥ 832 ♦ 2 ♣ JT8		♠ 92 ♥ AQJT975 ♦ J8 ♣ A6	
	♠ 86 ♥ 6 ♦ AKT753 ♣ K973		
<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
2♥	P	3♦	P
4♦	P	6♥	

Ovest	Est
2♥ = apertura ambigua	3♦ = contro barrage in transfer a cuori
4♦ = picche chiuse, appoggio a cuori e cue bid a quadri	6♥ = a giocare

In questo ultimo diagramma NS dispongono di una difesa a quadri (-800) assai difficile da centrare.